

ಕಟ್ಪುತ್ಳಿ

ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಪಾಂಚ್ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್



ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪರಿಚಯ್

❖ ನಾಟಕ್: 4 ❖ ಕಾದಂಬರಿ: 6 ❖ ಮಟ್ವ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೊ: 160

❖ ಕವಿತಾ: 100 ❖ ಲೇಕನಾಂ: 15

❖ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ : 5

❖ ಅಂಕಣಾಂ: ● ಬುಳ್ಬುಳೊ : [ಉದೆವ್ ಹಫ್ತ್ಯಾಳೆಂ 91–92] ● ಸತಾಂ ಆನಿ ಖತಾಂ: ರಾಕ್ಣೊ 2002–03 ಆನಿ www.maaibhaas.com ರ್ 2004 ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ
● ಮುಖಾಂ : www.maaibhaas.com ಸಾಯ್ಬಾರ್ 2002 ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ, ಕಾಣಿಕ್ ಪಂದ್ರಾಳ್ಯಾರ್ 2004 ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ.
● ತಾರಾಂ ಆನಿ ಲ್ಹಾರಾಂ: ದಿವೊ ಹಫ್ತ್ಯಾಳ್ಯಾಚೆರ್ 2003 ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ. www.mangalorean.com ಸಾಯ್ಬಾರ್ 2004 ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ
● ಕವಿತಾದಾಯ್ಜ್: www.bellevision.com ಸಾಯ್ಬಾರ್ 2004 ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ.
● ಕಥಾದಾಯ್ಜ್ : www.bellevision.com ಸಾಯ್ಬಾರ್ 2004 ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ.

❖ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರ್: ● 'ಕಾಣಿಕ್ ಪಂದ್ರಾಳೆಂ' ಪತ್ರಾಚೊ ಸಹ–ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆದೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ [1990–1992] ● 'ಆಮ್ಚೊ ಯುವಕ್' ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಯ್ನ್ಯಾಳ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕೀ ಮಂಡಳಿಂತ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ [1990–1992] ● 'ಉದೆವ್' ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹಫ್ತ್ಯಾಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕೀ ಮಂಡಳಿಂತ್ ವಾವ್ರ್ [1991–1992] ● 'ಝುರ್' ಆಜೆಕಾರ್ ಫಿರ್ಗಜ್ ಪತ್ರಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ [1991–1993] ● 'ಕುಳ್ಯಾರ್ಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್' ಕುವೆಯ್ಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಎಕ್ತಾರಾಚ್ಯಾ ಬುಕಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವ್ರ್ [2002] ● 'ಕುವೇಯ್ಟ್‌ಗಾರಾಂಚೊ ಝೆಲೊ ವಿಶೇಷ್ ಅಂಕೊ' ಹಾಚೊ ಗವ್ರವ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವ್ರ್ [2002] ● 'ದಾಯ್ಜ್ [www.bellevision.com] ಸಾಯ್ಬಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿಭಾಗಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ 2004 ಥಾವ್ನ್ ವಾವ್ರ್.
● www.maaibhaas.com ಸಾಯ್ಬಾರ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಚ್ಯಾ 'ಕವಿತಾ ಕುಡೆಂ' ವಿಭಾಗಾಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕೀ ಮಂಡಳಿಂತ್. ● 'ನವರತನ್' ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಎಕ್ತಾರಾನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ 9 ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಬುಕಾಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳಿಂತ್ ವಾವ್ರ್ [2004]

❖ ಹೆರ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರ್: ● 'ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಎಕ್ತಾರ್, ಕುವೇಯ್ಟ್' ಹಾಚೊ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಚೊ ಸಾಂದೊ. ● 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕುಳ್ಯಾರ್ ಕುವೇಯ್ಟ್' ಹಾಚೊ ಸ್ಥಾಪಕ್ ಸಾಂದೊ. ● 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಭಿಯಾನ್ ಸಮಿತಿ, ಕುವೇಯ್ಟ್'ಚೊ ಸಂಯೊಜಕ್. [2003] ● 'ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಎಕ್ತಾರ್–ಕುವೇಯ್ಟ್' ಹಾಂಚ್ಯಾ ಕವಿಗೋಶ್ಟಿಚೆಂ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್‌ಪಣ್ ಚಲಯ್ಲಾಂ [2004]

❖ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಕವಿತಾ: 12
● www.poetry.com ಆನಿ www.ndtv.com ಸಾಯ್ಬಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.

❖ ಪ್ರಕಾಶನ್: ● ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ http://www.ashawadi.itgo.com

ಕಟ್ಪುತ್ಳಿ

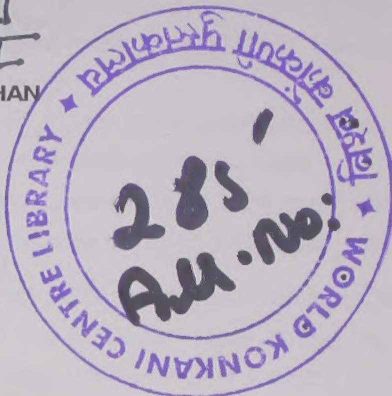


ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಪಾಂಚ್ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

Katputhli – an anthology of Konkanni poems in Kannada and Devnagari scripts by Valley Quadras. This anthology is published by Valley Quadras for **Ashawadi Prakashan,** Mangalore, India.



First Edition: 2004

Cover	:	**Ashawadi**
DTP	:	Mithr@Saangathi Media, Mangalore –2
Printed at	:	Prasad Printers, Mangalore.

— Sales —

Victor Mathias (Vitori Karkal)
Saangathi Media,
#23, Emporium Complex,
Kankanady, Mangalore - 2.
Call: 0824 5513871
Cell: 98452 09374
E-mail: vithori@hotmail.com

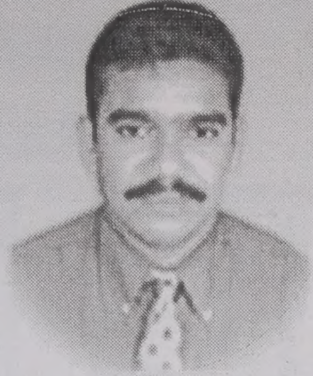
Valley Quadras
M.H.Al-Shaya Co.W.L.L.
P.O.Box 181, Safat 13002,
Kuwait A.G.
Call: 00965 2242287
Cell: 00 965 6266875
E-mail: valleyq@sify.com

For all the details of **Ashawadi Prakashan** and its work –
Visit http://www.ashawadi.itgo.com

Price : Rs. 50/-



ಅರ್ಪಣ್



ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಥರಾವಳ್ ಜಿನೊಸಾಚೆ ಮನಿಸ್ ಜಿಯೆತಾತ್. ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ, ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಸಬಾವಾಚೆ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾತ್-ಕಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್ ನಾ, ಭಾಸ್-ದೇಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪ್ರಭೇದ್ ನಾ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಸಂಸಾರ್ ಚಲ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ಥರಾವಳ್ ಜಿನೊಸಾಂಚ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರ್‍ಚೊ ತರ್ – ಥೊಡೆ ಆಸಾತ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆಪ್ಣಾವರ್ವಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳಯ್ತಾತ್. ದಾಕ್ಲೊ – ಏಕ್ ಬರವ್ಪಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೃತಿಯೆಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ತಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಚಾರ್ತಾ; ಹೆಂ ವಾಜ್ಬಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತಾ, ಏಕ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಿಭೆಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ತಿ ಕಲಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ಟ್ ನಾ.

ಆಸಾತ್ ಥೊಡೆ ಜೆ ಮೆಜಾವಯ್ಲಿಂ ಕೆಳೆಂ ಕಾಡ್ನ್ ಪಿಲ್ಯಾದ್ ಜೊಡ್ಟೆ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಮಾಂ ಕರಂವ್ಚೆಂ ಹೆರಾಂಕರ್‍ನಾಂ, ಪುಣ್ ನಾಂವ್ ಜೊಡ್ಚೆಂ ಆಪ್ಣಾನ್. ಭೋವ್‌ಶ್ಯಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಸಂಘ್‌ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂನಿ ಹೆಚ್ ಭರೊನ್ ಆಸಾತ್.

ಪುಣ್ ಆಸಾತ್ ಅಸಲೆಯ್ – ಜೆ ಫಕತ್ ಕಾಮಾಂ ಮಾತ್ ಕರ್ತಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆಪ್ಣಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದಾಂಗ್ರೊ ಮಾರಿನಾಂತ್. ತಾಂಚೊ ಇರಾದೊ ಫಕತ್ ಕಾಮಾಚೊ ಶಿವಾಯ್ ಬೊಲ್ಲೊ ನ್ಹಂಯ್. ತಾಂಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜಿಬೆಂನಿ ನ್ಹಂಯ್, ಬಗಾರ್ ಕರ್ನೆಂನಿ ಮಾತ್.

ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ಪ್ರಕಾರಾಂತ್, ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ನವೀನ್ ಸಿಕೇರ್,ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ ಹಾಣೆಂ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಮನಾಕ್ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲಾಂ. ಆನಿ ಪ್ರಾಯೆನ್ ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾಕೀ ಲ್ಹಾನ್ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮೋಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖರೆಂಚ್ ತಾಕಾ ನಮಾನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್.

ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್ ಡೊಟ್ ಕೊಮ್ ಸಾಯ್ಟಾರುಪಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವೆಬ್‌ಸಾಯ್ಟಾಚ್ಯಾ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ನವೆಸಾಂವ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ನವೀನ್ ಸಿಕೇರ್, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ ಹಾಕಾ ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಕೃತಿ ಮಾಯಾಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಅರ್ಪಣ್ ಕರ್ತಾಂ.

–ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರುಸ್, ಅಜೆಕಾರ್

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ

ಮುಕೆಲ್ ಪೋಶಕ್


ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಲೋಬೊ, ಖತಾರ್


ಪಾಸ್ಕಲ್ ಪಿಂಟೊ, ಕುವೇಯ್ಟ್


ಫ್ರೆಡ್ರಿಕ್ ಕ್ವಾದ್ರುಸ್, ಕುವೇಯ್ಟ್

ಪಾತ್ರೊನ್

❖ ಬೆಳ್ವಿಶನ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ (www.bellevision.com)
❖ ಕ್ವೀನಿ ಮೆಂಡೋನ್ಸಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಅಮೆರಿಕಾ
❖ ಶಾಂತಿ ಡಿಕುನ್ಹಾ ಆನಿ ಬಾಬಾ ಆಸ್ಟಿನ್ ಜೊವಾನಾ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ದುಬಾಯ್
❖ ಜುಲಿಯೆಟ್ ಡಿಸೋಜಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಕುವೇಯ್ಟ್
❖ ರಾಕೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಲಂಡನ್, ಯು.ಕೆ.

ಪೋಶಕ್

❖ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಸ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ (www.maaibhaas.com)
❖ ಮ್ಯಾಂಗಲೋರಿಯನ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ (www.mangalorean.com)
❖ ಜೆಮ್ಮಾ ಪಡಿಲ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್
❖ ಕಿಶೂ ಬಾರ್ಕುರ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್

ಸಾದೆ ಪೋಶಕ್

❖ ಆಸ್ಟಿನ್ ಪ್ರಭು ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಅಮೆರಿಕಾ ❖ ಅನಿಲ್ ಮಿನೇಜಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಕುವೇಯ್ಟ್ ❖ ನವೀನ್ ಡಿಸೋಜಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಕುವೇಯ್ಟ್ ❖ ಮಾರ್ಕ್ ಡೆನಿಸ್ ಡಿಸೋಜಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್ ❖ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್
❖ ರೋಬರ್ಟ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್ ❖ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಒಲಿವೆರಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್ ❖ ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಮ್ ಸೆರಾವ್ಹೊ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಶಿರ್ವಾಂ, ದುಬಾಯ್
❖ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್
❖ ಸುನಿಲ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್
❖ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಕುವೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಮುಂಬಯ್



ಪೋಶಕಾಂಚ್ಯಾ ಚಡ್ತಿಕ್ ವಿವರಾ ಖಾತಿರ್ www.ashawadi.itgo.com

ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ

ಕುಲಿ ನ್ಹಂಯ್ ಮಾಲಿಂಚಿ ಗರ್ಜ್

ಆಯ್ಚೊ ಕಾಳ್‌ಚ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಕಾಳ್ ಜಾಲಾಸ್ತಾಂ, ಹ್ಯಾ ಯುಗಾಕ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಯುಗ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ವಿಗ್ಯಾನ್. ಆನಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಂನಿ ಕರ್ಚಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಕಾಮಾಂ ಹಿಂ ಯಂತ್ರಾಂ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಹಾಕಾ ಆಮಿ 'ಪ್ರಗತಿ' ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹೊಲಾಯ್ತಾಂ. ತರ್‌ಯ್ ಆಜೂನ್ ಸಬಾರ್ ಕಾಮಾಂ ತಿಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಂವರ್ಚಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಶಿವಾಯ್ ಯಂತ್ರಾಂಥಾವ್ನ್ ನ್ಹಂಯ್.

ಸಮಾಜೆನ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಮೊಡ್ಲಾಂ/ಜೊಡ್ಲಾಂ. ಜಾತ್ ಕಾತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಂಯ್, ಖ್ಯಾಸ್ತ್ ವ್ಯಾಪ್ತೆನ್ ಸಯ್ತ್. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಶಿಂವ್ಪಿ್ಕಾರ್, ಲುಂವ್ಪ್ಯಾರ್, ಭಾಟ್ಕಾರ್, ಕಾಮಾರ್, ಚಾಮಾದೊರ್, ಬೆಂಡ್ಕಾರ್ ಅಸಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಂನಿ ವ್ಹೊಲಾಯ್ತಾಂ. ಹಿ ಮೋಡ್/ಜೋಡ್ ಫಕತ್ ವ್ಯಾಪ್ತೆಕ್ ಮಾತ್ ಸೀಮಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಖ್ಯಾಸ್ತೆಕ್ ಸಯ್ತ್ ಲಾಗು ಕೆಲ್ಯಾ. ದೆಕುನ್ ಇಜ್ನೆರ್, ಕುಜ್ನೆರ್, ಬೊಟ್ಲೆರ್, ದೊತೊರ್, ವಕಿಲಾಂ ಸವೆಂ ಕುಲಿ ಆನಿ ಮಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಯ್ ಪ್ರಭೇದ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಯಾತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಂಯ್ ಎಕೆಕಾಕ್ ಎಕೆಕ್ ಅಂತಸ್ತ್, ಮಾನ್, ಸ್ಥಾನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಮ್ಯಾರ್ಲಾಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಥಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕುಲಿ ಯಾ ಮಾಲಿ ದೋನ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಹೆರ್ ಸಕ್ಡಾಂಚ್ಯಾಕೀ ಸಕಯ್ಲ್ ಆಸಾತ್, ಆನಿ ಹಾಂಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲಿಂಚ್ ಯಂತ್ರಾಂ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್.

ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ ತೆಂ ಖೊಂಡ್ಚೆಂ ಯಾ ಬೆಂಡ್ಚೆಂ, ಲುಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ಲಾಂವ್ಚೆಂ, ವ್ಹಾವಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ಪುರಂವ್ಚೆಂ, ಉಕಲ್ಚೆಂ ಯಾ ಲೊಟುನ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕುಲಿಚೆಂ. ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ ಕುಲಿಕ್ ಏಕ್ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಶೆವೊಟ್ ಆಸ್ತಾ ಆನಿ ತಾಚೆಭಾಯ್ರ್ ತೊ ಕಿತೆಂಚ್ ಚಿಂತಿನಾ. ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಕುಲಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಗತಿಗಟ್ಟಾಚೆಂಚ್. ಜಶೆಂ ಫೊಂಡ್ ಖೊಂಡ್ಚ್ಯಾಕ್ 'ಇತ್ಲೊಚ್ ಗೂಂಡ್' ಖೊಂಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೊ ಶೆವೊಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾ. ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೊ ಗೂಂಡ್ ಫೊಂಡ್ ಕಾಡ್ಚೊ ಮಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ತ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಯಾ ಕೊಣಾಕ್ ಪುರ್ತಾತ್? ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಚೊ ನ್ಹಂಯ್.

ಪುಣ್ ಮಾಲಿಚೊ ಪಾತ್ರ್ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ಆಸ್ತಾ. ತೊ ಕುಲಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಂಯ್, ಎಕಾ ಭಾಗಿಚೊ ರಾಕ್ವಲಿ, ಪೋಸ್ ಕರ್ಪಿ, ಜತನ್ ಕರ್ಪಿ. ಹಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗಿಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಫುಲಾರ್ಝಾಡಾಚಿ ಫಿಕಿರಾಯ್ ಆಸಾ. ತೊ ಉದಕ್ ಘಾಲುಂಕ್‌ಯ್ ಜಾಣಾ, ಬೆಂದರ್ ಕಾಡುಂಕ್‌ಯ್ ಜಾಣಾ. ಕಾಂಟೆ ಕಾಡುಂಕ್‌ಯ್ ಜಾಣಾ. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ತರ್ ಫಾಂಟೆ ಮೊಡುಂಕ್‌ಯಿ ಜಾಣಾ.

ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಶೆತಾಂತ್ ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಫಾಂಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ದಿಸಾನ್‌ದೀಸ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಸಾವ್ಳಿ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾತೆಚ್ ಆಸಾ. ತರ್‌ಯ್ ಏಕ್ ದುರ್ಭಾಗ್‌ಪಣಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಅಜೂನ್ ಡೆಮಾಸ್ಕಸಾಚ್ಯಾ ತಲ್ವಾರೆಪರಿಂ ಉಮ್ಕಾಳೊನ್ ಆಸಾ ತಿ ಖಿಂಯ್ಚಿಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಪತ್ರಾಂಕ್ ಕವಿತೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ತಾತ್ಸಾರ್ ಆನಿ ಉಬ್ಜೊಣ್. ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಕಶಿ ಆಸಾಜೆ? ಕಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾರ್ ಆಸಾಜೆ? ಕಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಆಸಾಜೆ? ಹ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣಿ ಕರ್ಚೆಂ ಶೆಳೆಂಪಣ್, ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಆಟಿಚ್ಯಾ ಅಮಾಸೆಚೆಂ ಒಕಾತ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಶೆಳೆಪಣಾಕ್‌ಯ್ ಲಜೆಕ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ. ಆಳ್ಶಿ ಚಿಂತ್ಪಾಂಚ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಭೋವ್ ಸಲೀಸ್ ನೀಬ್; "ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಕವಿತಾ ರುಚನಾಂತ್/ಸಮ್ಜನಾಂತ್." ತರ್‌ಯಿ ಅಜೂನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣೆಂಯಿ ಪುನೆಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಚ್ಯಾಕೀ ಮುಕಾರ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್

ದಿಸೊನ್ ಯೇನಾ. ಆಜ್‌ಕಾಲ್ಯಾ ಪ್ರಗತೆಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ರೊಕೆಟ್ ವಿಗ್ಯಾನ್ (Rock
Science) ನಾ, ಆಮ್ಚಿ ಮತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿಂಕ್ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಆನಿ ಸಮ್ಜೊಂ
ಸಕ್ತಾ, ಚಂದ್ರಾಕ್ ಉಡೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ, ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಎಕಾ ಹಿಂದಿ ಸಾಂಗ್ಣೆಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರ್‍ಚೊ ತರ
"ದುನಿಯಾ ಜುಕ್ತಿಹೆ, ಲೆಕಿನ್ ಜುಕಾನೆವಾಲಾ ಚಾಹಿಯೆ (ಸಂಸಾರ್ ಬಾಗ್ವತಾ, ಪುಣ್ ಬಾಗಯ್ತಲೆ
ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್)". ಪುಣ್ ಕವಿತಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಮಾತ್ ಆಮಿ ಸಕಾನಾಂವ್ ಆನಿ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಇತ್ಲೆಂಚ
ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಕವಿತೆಂಚೆರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಶೆಳೆಂಪಣ್. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಫಕತ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಕಶೆ
ಬೋಟ್ ಜೊಕ್ಚೆಂ?

ಹ್ಯೆ ಸಂದಿಗ್ಧ್ ಪರಿಗತೆಂತ್, ಹ್ಯಾ ಆಸೊರಾಕ್ ಕಾಯಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಯಾ ಥೊಡ
ಕವಿಂಚೆ ಮ್ಹಿನತೆಕ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಕ್ ಪಡಾನಾಸ್ಚೆಪರಿಂ ಜತನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಭೋವ್ ಕಶ್ಟಾಂಚೆಂ ತ
ಖಂಡಿತ್. ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಯೆ, 'ಕವಿತಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪ್ರಕಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್
ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ, ಫಕತ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶೆತಾಂತ್ ಹಿ ಅಲಕ್ಯಾ ನಾಕಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತೆಂಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕರಿಜಯ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಕವಿತೆಶೆತಾಂತ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಕವಿಂನಿ ಉದೆಜಾಯ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತೆ ಶೆತಾಂತ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಮಾಲಿಂ
ಯೇಜಯ್. ತವಳ್ ಮಾತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸೊಂರ್‍ಗ್ಗೊ ಕುಪಾಂಚೆರ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಸಕ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.
ನ್ಹಂಯ್ ತರ್ ಆಮಿ ಫಕತ್ ಸ್ವಪ್ಣಾಂತ್ ಖೆಳಿಂ ಖಾಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ ಫಾವೊ.

ಮ್ಹಜೊ ಫುಡ್ಲೊದ್ ಕವಿತಾಪುಂಜೊ 'ಚ್ಯಾರ್ ಮುಖಾಂ' ವಾಚುನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ
ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಆಸಾ "ತುಂ ಕಸೊ ಅಶೆಂ ಶೀದಾ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಬರಯ್ತಾಯ್?" ಹಾಂವೆಂ
ತಾಂಕಾಂ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಪ್‌ಯಿ ಶೀದಾಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ "ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಸಾಂಗ್ಚಿ ವಿದ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾ". ತರ್
ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಆಜೂನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತೆಂ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ:

"ತರ್ ಕವಿತಾ ಆಪಾಪಿಂ ಕಶಿ ಉದೆತಾ?"

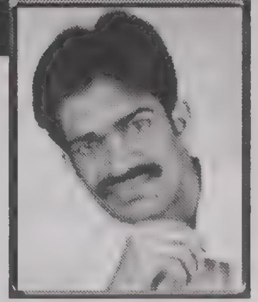
ಜಾಪ್ ಭೋವ್ ಸಂಪಿ: ಎಕೆಕಾ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ದೆಖ್ಚಿ, ಚಿಂತ್ಚಿ, ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ರೀತ್ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್
ಜಾವ್ಯೆತ್? ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಮೆಟಾಂ ಮೆಟಾಂನಿ ಅಸಲ್ಯೊ ಸಂಗ್ತಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್‌ಕೀ,
ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಮ್ಚೆಚ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್, ಥೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವೊಳ್ಕಿಂಚ್ಯಾಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ ಥಂಯ್
ಘುಡೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯೊ ಸಂಗ್ತಿ ಪಳೆತಾನಾ ಕಶೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯೆ ಅಭಿವೆಕ್ತೆಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಾನಾ.
ಧರ್ ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚೆ ಹಿಪೊಕ್ರೆತ್, ಶೆಳಿಯಾಂಚ್ಯಾ, ಗಾಯ್ರಾಂಚ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ಬಿಂದಾಸ್
ಭೊಂವ್ಚೆ ಬೊಲ್ಪೆ ಕಿತ್ತುನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಫಟಯ್ತಿತ್? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಅಸಲ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್
ಸಮಾಜ್ ವಳ್ಕತಾ; ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಬಜಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಸಂಸಾರಿ ವೆವಸ್ತೆಚೆರ್ ಕಠಿಣ್ ತಾತ್ಸಾರ್
ಆನಿ ಕಾಂಠಾಳೊ ಭರೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ಮತಿಂತ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂಯಿ ಕ್ರೋಧಾನ್
ಪೆಟ್ಟಾತ್ ಆನಿ ಜೆನ್ನಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಕವಿತಾ ಜಿವಿಂ ಜಿವಿಂಚ್ ಜಾವುನ್ ರಗ್ತಾಳೊ ಘಾಮ್
ಘಾಮೆತಾತ್. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ದಿಸಾನ್‌ದೀಸ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ವೇಳ್‌ಘುಡಿಚ್ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಮತ್ಲಬ್
ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾ, ಆನಿ ತೊ ಮತ್ಲಬ್ ಹೊಚ್ 'ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ರಂಗಮಂಚ್' ಆನಿ ಆಮಿ ಸರ್ವ್
ಹಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಕಟ್‌ಪುತ್ಲ್ಯೊ ಯಾ ಬೊಂಬಿಂ. ಕಿತೆಂ ಬರೆಂ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್
ಕೊಣೆಂಗೀ ನಿಚೆವ್ ಕರುನ್ ಜಾಲಾಂಸ್ತಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಫಕತ್ ನಾಚಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ನಾಚ್ಚೊ ಮಾತ್.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಪುಂಜ್ಯಾವಿಶಿಂ ತುಜೊ ಉಗ್ತಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾಂನಿ ದಿವ್ಟಿ ಜಾತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮ್ಹಜೊ ಆಂವಡ್.

ಭೋವ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣೆಂ,

–ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರುಸ್, ಅಜೆಕಾರ್

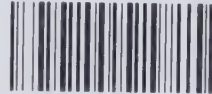
ಪ್ರಸ್ತಾವನ್



ನವಿಂ ಪ್ರೇರಣಾಂ, ನವಿ ಸುರ್ವಾತ್

ವಿಗ್ಯಾನಾನ್ ಪ್ರಗತಿ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಯುಗಾಂತ್ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ಕರ್ಚಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಕಾಮಾಂ ಯಂತ್ರಾಂನಿ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಸಬಾರ್ ಕಾಮಾಂ ಮನ್ಶ್ಯಾವರ್ಚಿಂ ಮಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತಾಂತು ಕವಿತಾಯಿ ಆಯ್ಲಿ. ಆನಿ ಕವಿತಾ ಮನ್ಶ್ಯಾವರ್ಚಿಂ ಮಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಿ ಖಂಡಿತ್‌ಯಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆಪಡ್ತಾ. ಕೋಣ್ ಕವಿತಾ ಹೆರ್ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯೀ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆನಿ ಕಸಲ್ಯಾಯೀ ನಮುನ್ಯಾರ್ ವಾಚುಂದಿ, ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುಂದಿ – ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ದವರ್ನ್ ವಾಚ್ತಾಂ. ಆನಿ ಬೋವ್‌ಶಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಹೆಂ ಹಿಸೊಪ್ ಕವಿ ವಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಡ್ರಸಾಕೀ ಖಾಯ್ಸ್ ಜಾತಾ.

ಚರಿತ್ರೆಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಉಸ್ತಿಲಿಂ
ಎಕಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚಿಂ
ಧಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚಿಂ
ತೆ ದೀಸ್‌ಯ್ ಅಶೆಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ
ಭುಕಿಂ ಥೊಡಿಂ ನಾಗ್ಡಿಂ
ಗಾಂವಾಂತ್ ಲಾಸ್ತಾಲಿಂ
ಘರಾಂ, ಮನಾಂ, ಕಾಳ್ಜಾಂ
ದೆವಾಚೊ, ಧರ್ಮಾಚೊ ಧಂದೊ
ತೆದ್ನಾಂಯ್ ಚಲ್ತಾಲೊ
ಸಕ್ಕಡ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಸಾ
ಪೊರ್ಚೆ, ಕಾಲ್ಚೆ ಆಯ್ಚೆಪರಿಂ
...ಆಜ್ ! (ಆಜ್)



ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್... ಕಂಪ್ಯೂಟರಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೀ, ಪ್ರಗತಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಕಿತೆಂಯ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಾ? ವಾ ಹೊ ಆನ್ಯೆಕಾ ನಮುನ್ಯಾಚೊ ನಿರಾಶ್‌ವಾದ್? ನಿಶ್ಚುರ್‌ಪಣಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ಕವಿತಾ ವಿಕುನ್ ಸಯ್ತ್ ರಾಯಾಂಚ್ಯಾ ದರ್ಬಾರಾಂನಿ ಜಿಯೆಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಫಕತ್ ತಾಂಕಾಂ ಹೊಗಳ್ಸುಂಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಯಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ಥಾನಾಂನಿ ಕವಿಂಚೊ ಹಿಂಡ್ ಪೊಸುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ ದಾಕ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ದೆಶಾಚ್ಯಾ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾವ್ಯಾಂ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಿಂ ರಾಯಾಂಚಿ

ವಾಕಣೆಂಚ್ ಹಾಕಾ ಸಾಕ್ಸ್. ದುಡ್ವಾಕ್ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರಾಕ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ತಿ ಬಂಡ್ವಾಳ್‌ಶಾಹಿ ಸಮಾಜ್ ವೆವಸ್ತೆನ್ ವಿಕ್ರ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಚಿ ಮನ್ಶ್ಯಾ ವಾಂಏಪ್ಚಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸುಂಕ್ ನಜೊ? ದೆವಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರಾಚ್ಯಾ ದಬಾವಾನ್ ಘರಾಂ, ಮನಾಂ, ಕಾಳ್ಜಾಂ ಆನಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಗಾಂವ್‌ಚ್ ಲಾಸ್ತಾನಾ... ಪೊರ್ಶೆ, ಕಾಳ್ಜೆ, ಆಯ್ಶೆಪರಿಂ...

ಹೊ ಬಜಾರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚೊ
ಹಾಂಗಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಮೆಳ್ತಾ
ಮೊಗೊರ್ ಮಾಸ್ಳ್ಯೊ
ಕಾಸಾಪ್ಪಿ ಶೆಳಿಯೊ
ಬೊಕ್ರೆ ಗಾಯ್ರ್ಯಾಂ
ಜಾತ್ ಕಾತ್ ಏಕ್ ನೀಬ್ ಮಾತ್
ಕಾಪ್ಟೆಯ್ ಆಸಾತ್ ಲುಂವ್ಟೆಯ್ ಆಸಾತ್
ಖಾತರ್ಚೆಯ್ ಆಸಾತ್ ಸೊವುರ್ಚೆಯ್ ಆಸಾತ್
ಗರಿಯ್ ಆಸಾ ಜಾಳ್‌ಯ್ ಆಸಾತ್
ಕೊನ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಗಾಂಯ್ಡೊಳ್‌ಯ್
ಕೊಣಾಕ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ?
ಬಾಪ್ಪು, ಮೌಶ್ಯೊ, ಪುತ್ನೆ, ಧುವ್ಡ್ಯೊ
ಬಾಬ್, ಬಾಯೊ, ದಾಟ್ಟು, ವೊನ್ಯೊ
ಪೊದೊರ್ನ್, ಮೊದೊರ್ನ್ಯೊ, ಕುಂಪಾರ್, ಕುಮಾದ್ರ್ಯೊ
ಪಿಲ್ಯಾದ್, ಸಾಡು, ಪಾಗುರ್, ಸಾಸು
ಆವಯ್, ಬಾಪುಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಸಾ ಹಾಂಗಾ
ಕೊಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಸಂಬಂಧ್ ಮೆಳಾನಾಂತ್ ? (ಬಜಾರ್)

ಮನ್ಶ್ಯಾ ಸಂಬಂಧ್ ಸಯ್ತ್ ಮೊಲಾಕ್ ಮೆಳ್ಚೆ – ದುಡು ಆನಿ ದುಡ್ವಾ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಬಜಾರ್ ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ಮಾತ್. ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ?

ದಿವ್ಯಾಂಚೊ ರಂಗ್ ಬದಲ್ತಾಂ, ಕಾನಾರ್ ಸಂಗೀತ್ ಆದಾಳ್ತಾಂ,
ವಯ್ಲೆ ದಾಗ್ಯಾಂನಿ ಖೆಳಯ್ತಾಂ, ಬೊಂಬಿಂ ಮೊನಿ ಜಾವ್ನ್, (ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ)

ಮಾಗಿರ್ ಸರ್ವ್ ಕಟ್‌ಪುತ್ಳ್ಯೊ ಮಾತ್. ನಾ ಭುಕ್, ನಾ ಲಜ್, ನಾ ಜಿರ್ವಣ್, ಛುತ್ರಾಂ ಸಯ್ತ್ ಆನಿ ಹಿ ಪರಿಗತ್ ಫಕತ್ ಆಯ್ಚಿ ಮಾತ್?

ಬೊಂಬ್ಯಾಂನಾಚ್ ಚಾಲುಚ್ ಆಸ್ತಾ, ಏಕ್ ಪಡ್ತಾಚ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಯೆತಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊಚ್ ಬೊಂಬ್ಯಾಂಚೊ ಖೆಳ್, (ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ)

ಹಿಚ್ ಇಮಾಜ್ ಆನಿ ರೂಪ್ ಆಜ್ ಕವಿತೆಚೊ ನಾಯಕ್‌ಯಿ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿತಾ.

ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ತಾಂತ್ಲೆ ಕಟ್‌ಪುತ್ಳ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ರಮ್ಯ್ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಮ್ಹಾಕವಿ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯೆರಿಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆಂ. ತೆಚ್ ಪುರೋಹಿತ್ ವರ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಖಾಸ್ಗಿಹಿತಾ ಖಾತಿರ್ ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ರಮ್ಯ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಘುಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಗೊಮ್ಯಾಕ್ ಬಾಂಧುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಕೀ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಸವಾಲ್ ಕರಿನಾಶೆಂ. ಸರ್ವ್ ಪದ್ವೆದಾರ್ ದೇವ್ ಖೆಳಯ್ತಾನಾ ನಾಚಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾತಾ? ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆ ಕವಿ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಸಯ್ತ್ ರಾಯಾಂಚೆ ವಿರೊಧ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ವೆವಸ್ತೆ ವಿರೊಧ್ ಆವಾಜ್ ಕಾಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಮನ್ಯಾಚೆ ಸರ್ಜನ್ ಸಕ್ತೆಕ್ ಸಯ್ತ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಾ ದಾಂಬೂನ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಮಾಜ್ ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ಶೋಶಣ್, ಲೂಟ್‌ಮಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವಾತ್?

ವಯ್ಲೆ ದಾಗ್ಯಾಂನಿ ಖೆಳಯ್ತಾಂ ಬೊಂಬಿಂ ಮೊನಿ ಜಾವುನ್
ಉಲಯ್ತಾತ್, ಗಾಯ್ತಾತ್, ನಾಚ್ತಾತ್, ಕೊಣ್ ಹಾಸೊಂ, ಕೊಣ್ ರಡೊಂ
ಪಿಡಾ ಆಸೊಂ, ಶಿಡಾ ಉದೆಂವ್, ವಯ್ಲೆ ಬರೆ ನಾಚಯ್ತಾತ್
ಬೊಂಬ್ಯಾಂನಾಚ್ ಚಾಲುಚ್ ಆಸೊಂ **(ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ)**

ಹಾಂಗಾ ಕವಿತೆಚೊ ನಾಯಕ್ ನಿತಳ್ ಆನಿ ಸಾಫ್ ಇಮಾಜ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಉಬಿ ಕರ್ತಾ. ವಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಶೋಶಕ್ ಆನಿ ಬೊಂಬಿಂ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಶೋಶಿತ್, ಬಂಡ್ವಾಳ್‌ಶಾಹಿ ಸಮಾಜ್ ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ಶೋಶಿತಾಂಕ್ ಉತ್ರಾಂ ತರ್‌ಯಿ ಉಣಿ ಆಸಾತ್? ತಾಂಚೆ ಪಿಡೆಶಿಡೆಕ್ ಕೊಣ್ ಲೆಕ್ತಾ? ಜೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಯ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಮರ್ಜಿ ಗಾಂವ್ಚೆಂ, ನಾಚ್ಚೆಂ – ತಾಂಚೆಂ ಕರ್ಮ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಉಡಂವ್ಕ್ 'ಉತ್ರಾಂ' ನಾಂತ್. ಆನಿ ಹೆಂ ಜಶೆಂ ಆದಿಂ ತಶೆಂ ಆತಾಂ ಆನಿ ಮುಕಾರ್‌ಯಿ...?

ಸಕ್ಕಡ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಸಾ
ಪೊರ್ಚೆ, ಕಾಲ್ಚೆ ಆಯ್ಚೆಪರಿಂ
....ಆಜ್! **(ಆಜ್)**

ಹ್ಯಾಚ್ ದೇಶಾಂತ್ ವೆವಸ್ತೆಚ್ಯಾ ವಿರೋಧ್ ಆವಾಜ್ ಉಟಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತೆಹಲ್ಕಾ ಪತ್ರ್‌ಕರ್ತಾಂಚಿಂ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಿ? ಅಧಿಕಾರ್ ಆನಿ ವೆಕ್ತಿಂಕ್ ಪರಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಶಿಂ ಪದ್ಮಶ್ರೀ, ಭೂಶಣ್, ವಿಭೂಶಣ್ ಇನಾಮಾಂ ಮೆಳ್ಳಿಂ?

ಆಜ್‌ಯೀ ದುಡ್ವಾನ್ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಮನ್ಯಾಚೆ ಸರ್ಜನ್ ಸಕ್ತೆಕ್ ಯಾ ತರ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್ಲಾಂ ವಾ ಮಸ್ತುನ್ ಘಾಲಾಂ. ಆದಿಂ ಕಶೆಂ, ತಶೆಂ ಆತಾಂಯೀ ದೇವ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಆಮೂರ್ತ್ ಆನಿ ಅಲವ್ಕಿಕ್ ತಾಂಕಿಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಳುಂ ಶಿಜಂವ್ಚಿ ಬಜಾರ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ವೆವಸ್ತಾ – ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ಆನಿ ಆಮಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಖೆಳ್ಚ್ಯೊ ಕಟ್‌ಪುತ್ಳ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಗೊಂಗೊ ದಾಕಯ್ತೇ ಆಸಾ. ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ರಮ್ಯ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಕುಶಿಕ್ ಲೊಟುನ್ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ನಾಯಕಾಚೆ ದಿಶ್ಟಿನ್ ಸಂಸಾರ್ ಪಳೆಯ್ಲ್ಯಾರ್, ಜಾಂವ್ ಆಜ್, ಜಾಂವ್

ಕಾಲ್, ಜಾಂವ್ ಪೋರ್... ಕಟ್‌ಪುತ್ಳ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲೆ, ಜಾವ್ನಾಸ್ಟೆ ತರ್‌ಯೀ ಕೋಣ್? ಫಕತ್ ನಿಮ್ನ್ ವರ್ಗಾಚೆ ಮಾತ್ ಆನಿ ಹಾಂಕಾ ದೇವ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆನಿ ದುಡು ಮಾತ್. ದಬಾವಾಕ್ ವಾ ದುಡ್ವಾಕ್ – ತಾಣಿ ತಾಂಕಾಚ್ ವಿಕುನ್ ಜಾಲಾಸ್ತಾಂ...

ಸಕ್ಕಡ್ ಮೆಳ್ತಾ ಹಾಂಗಾ
ದಿಯಾ ಆನಿ ಘೆಯಾ
ಪಯ್ಸೆ ದಿಯಾ ವಸ್ತು ಘೆಯಾ (ಬಜಾರ್)

ಮನ್ಶ್ಯಾಚಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತಾ, ವಾಂವ್ಟ್ ಆನಿ ಸರ್ಜನ್ ಸಕತ್ ಸಯ್ತ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಅಸಲಿ ಏಕ್ ದುಶ್ಟ್ ತಾಂಕ್ ಆಸ್ಚಿ ಬಂಡ್ವಾಳ್‌ಶಾಹಿ ಸಮಾಜ್ ವೆವಸ್ತೆಕ್ ಮಾತ್. ದೆಕುನ್ ಅಸಲಿ ಏಕ್ ಸಮಾಜ್ ವೆವಸ್ತಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಸದಾಂ ವಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾ. ತರ್‌ಯೀ...

ಹೊ ಬಜಾರ್ ಅಧುರೊ
ಮ್ಹಜೆ ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ (ಬಜಾರ್)

ದುಡು ಆನಿ ಬಂಡ್ವಾಳ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಸಮಾಜ್ ವೆವಸ್ತೆಚೆಂ ಆನ್ಯೆಕ್ ದುರಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಮನಿಸ್ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ದಿಸಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಬಂದ್, ಸವ್ಲ್ಯತ್ಯೊ ಆಸೊನೀ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಪರ್ಕಿ ಜಾತೇ ವೆತಾ ಆನಿ ಶೆವ್ಟಿಂ ಸ್ಕಿಜಾಯ್ಡ್ ಜಾತಾ. ಪ್ರಗತಿ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಯುಗಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶಹರೀ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಆಜ್ ಆಪ್ಲಿ ಸರ್ಜನ್ ಸಕತ್‌ಚ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲಾಸ್ತಾಂ...

ನಾಗ್ಡಿಂ ತಿಂ ನಾಗ್ಡಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ
ಮಾನ್ ಮರ್‍ಯಾದ್ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್
ವಿಕ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ತರ್‌ಯ್
ಆಮ್ಕಾಂ ಫಿಕಿರ್ ಆಮ್ಚಿಚ್
ಆಮ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಆಮಿಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ಪರ್ಕಿ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್. (ನವೆಂ ವರಸ್)

ಬೊಂಬಿ ಪಳೆಯಾಂ ಆಮಿ, ಬೊಂಬ್ಯಾ ಸವೆಂ ನಾಚ್ ಪಳೆಯಾಂ
ಗಾಂವಾಂತ್ ಫೆಸ್ತ್ ಪರಬ್ ಆತಾಂ, ಖೆಟಿಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಸೊಧಿಯಾಂ (ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ)

ಹಾಂಗಾ ನಾಯಕಾನ್ ಬಾಂದುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ "ಗಾಂವಾರ್ ಫೆಸ್ತ್ ಪರ್ಬೆಂಚೆಂ" ರುಪ್ಣೆಂ ಆನಿ "ಖೆಟಿ"ಚಿ ಇಮಾಜ್, ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಆಮಿ ಪರ್ಕಿ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಚುರ್ಸುರೊ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್...

ಮಾಗಿರ್ ದಬಾಜ್ಜೊ ಜಾಂವ್ ಲವ್ಕಿಕ್ ವಾ ದಯ್ವಿಕ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಆಡಂಬರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾತ್ ಉರತ್. ದೆಕುನ್, ಜೆಜುಕ್ ಏಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಕವಿತೆಂನಿ ನಾಯಕ್ ಏಕ್ ಬಳ್ವಂತ್ ಇಮಾಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತಾ. ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ನಾಯಕಾಕ್ ಜೆಜು

ಸೊಡ್ವಣ್ಯಾರ್ ನ್ಹಂಯ್ ದಣ್ಯಾಸಲ್ಲ್ಯಾ ಗರೀಬ್, ಆವಾಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ತೊ.

ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ ಆಜೂನ್ ಸೊದುನಾಸಾಂ!
ನ್ಹಂಯ್ ಧುಂಪ್ ಭಾಂಗಾರ್,
ನ್ಹಂಯ್ ಕಾಣೆಕೊ ಶೃಂಗಾರ್,
ಹಾಡುಂ ಖುರಿಸ್ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್? (**ರಾತಿಚಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ**)

ಸಾಹಿತ್ ಜಾಂವ್ ಕವಿತಾ ಜಾಂವ್ ಕಾಣಿ – ತೆಂ ಸಮಾಜೆಕ್ ಅಣ್ಕುಂಚೆಂ, ತಿದ್ವುಂಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ತರೀ ಕರ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ಜಾಯ್ಜೆ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಹಾಂವ್ ತರ್‌ಯಿ ಮಾಂದ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಯಕಾಂನಿ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲಾಂ. **ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಿ, ಎಕಾ ತೆಂಪಾಚಿ ಕವಿತಾ, ಇಂಡಿಯಾ ಈಸ್ ಶಾಯ್ನಿಂಗ್** – ಇತ್ಯಾದಿ. ಪುಣ್ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿ ಕವಿತಾ ಕವಿತೆಚೊ ನಾಯಕ್ ಭಾವುಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಎಕಾ ತರ್ಫೆನ್ ಫಯ್ಸಲ್ ದಿತಾನಾ... ತಾಚ್ಯೆ ಇಮಾನ್‌ದಾರೆಚೆರ್ ದುಬಾವ್ ಜಾತಾ. ಆಜ್ ಸಂಸಾರ್‌ಭರ್ ಆಮೆರಿಕಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಇಶ್ಟಾಂ ರಾಶ್ಟ್ರಾಂನಿ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಾಚಿ ಪರಿಭಾಶಾ ಸಯ್ತ್ ಥಾಪ್ಲ್ಯಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಣಿ ಕರ್ಚೆಂ ಮಾತ್ ಸಾರ್ಕೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಶ್ವಸಂಸ್ತೊ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಜೋಕರಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ಬೊಳ್ಕೆಂ ಚಲ್ತಾ. ಜಾಂವ್ ಇರಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಅಫ್ಘಾನಿಸ್ತಾನ್ – ತಾಣಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ ಹಕ್ಕಾಂ ಮಸ್ತಿತಾನಾ, ಆವಾಜ್ ಉಟಾನಾಂತ್. ಉಟ್ಲ್ಯಾರೀ ದಾಂಬುನ್ ವೆತಾತ್. ಆಂಧ್ರಾಂತ್ ವಾ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್‌ಚ್ ನಕ್ಸಲಾಂಚೊ ಸಮಸ್ಸೊ ಘೆತ್ಲೊ ತರ್ – ತೊ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತಿತ್ಲೊ ಸಂಪೊ? ಗೆಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕಾರ್ಕೊಳಾಂತ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಅಮಾಯಕ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ – ಸತ್‌ಚ್ ನಕ್ಸಲಾಂ? ಹೆರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಾಟೊ ಬಂದ್ ಜಾತಾನಾ ಮಾತ್ ಮನಿಸ್ ಬಂದೂಕ್ ಘೆತಾ.

ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತಿ ಚ್ಯಾರ್ ಥೆಂಬೆ ಉದಾಕ್
ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಾಕಾ
ಏಕ್ ಸಪ್ಣಾಚೆಂ ಭಿಂ ಆಸಾ
ತೆಂ ಪುರುನ್ ವೆತಾಂ
ಭಿಂ ತೆಂ ಖಿರ್ಲೊಂದಿ
ದೋನ್ ಕಳೆ ಫುಲೊಂದಿ
ಚ್ಯಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಸೊಭೊಂದಿ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ (ಉಗ್ತ್ಯಾ ಬಜಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ವಿಕ್ರೊ)

ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಉದಾತ್ತ್ ಸಪಣ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ನಾಯಕ್ ಮಾತ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಧಯ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಪುಣ್ ಉಗ್ತೊ ಬಜಾರ್ ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ಹ್ಯಾ ಉದಾತ್ತ್ ಸಪ್ಣಾಂಚೆಂ ಮೊಲ್ ತರ್‌ಯಿ ಕಿತೆಂ?

ಕೊಣಾಕ್ ದುರ್ಸ್ಲಂ ಕೊಣಾಕ್ ಸೊಡುಂ?
ದೆವಾ ತುಕಾಚ್ ದುರ್ಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್
ತುಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಚಿಡ್ಚೊನಾಂಯ್ (ಉಗ್ತ್ಯಾ ಬಜಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ವಿಕ್ರೊ)

ಪರ್ಯ್ಯಾನ್ ನಿರಾಶಾವಾದ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿಂಚೊ ಹೊ ನಿರಾಶಾವಾದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತರೀ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಪುಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾ ತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯ್‌ಭಾಶೆಚೊ ಮೋಗ್. ಪುಣ್ ತೊ "ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮವಾ... ಓ ಕರ್ನಾಟಕ ಹೃದಯ ಶಿವಾ..." ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ."

ಗಾಂವಾಂತ್ ಏಕ್ ಸರ್ಕಸ್ ಆಯ್ಲಾಂ
ನಮುನ್ಯಾಚ್ಯೊ ಮೊನ್ಜಾತ್ಯೊ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾತ್
ಏಕೆಕ್‌ಚ್ ಸರ್ಕಸ್ ಕರ್ತಾತ್
ಹೆರಾಂ ವೊಗಿಂ ರಾವೊನ್
ತಮಾಸೊ ಚೊಯ್ತಾತ್. (ಸರ್ಕಸ್)

ಸಂಸಾರ್ ರಂಗ್ ಮಂಚ್ ಆನಿ ಆಮಿ ತಾಂತ್ಲೆ ಕಟ್‌ಪುತ್ಳ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ನಾಯಕಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಹಾಂಗಾ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ರೂಪ್ ಘೆತಾ. ಬಂಡ್ವಾಳ್ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ರಿಂಗ್ ಮಾಸ್ತರ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಮೊನ್ಜಾತಿಕ್ ಖೆಳಯ್ತಾ. ಆನಿ ತಶೆಂ ಖೆಳಯ್ತಾನಾ, ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ಚಿ ವರ್ಗ್ ಅಸಮಾನತಾ ಪಳೆಯ್ಲ್ಯಾರ್...

ಏಕ್ಲೊ ನವೆಂ ಕಲ್ಸಾಂವ್ ದಾಕಯ್ತಾ
ಏಕ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಉಗ್ತೊ ಕುಲೊ ಲಿಪಯ್ತಾ (ಸರ್ಕಸ್)

ಜಾಂವ್ ಮುಂಬಯ್ಚೆ ದಂಗೆ ವಾ ಗುಜ್ರಾತಾಚೆ, ಚರಿತ್ರೆಚೊ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್.

ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಸ್ ಉಜ್ಯಾಚೊ
ನಾತಾತ್ ರಗ್ತಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ
ರಾನ್ ಗಾಂವ್ ಜಾತಾನಾ ಗಾಂವ್ ರಾನ್ ಜಾತಾನಾ
ರುಕಾ-ಝಾಡಾಂಪರಿಂ
ಎಕಾಮೆಕಾ ವಿಸ್ಟೆ ಸೊವ್ರುತಾತ್
ಜಾತಿ ಕಾತಿಚ್ಯಾ ದೊರ್ಯಾ ಪಂದಾ
ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ಫಿಂರ್ಗತಾ
ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್ ನ್ಹಂಯ್ (ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ನ್ಹಂಯ್)

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಕಾಂತ್ ರಗ್ತಾಚೊ ಘಾಮ್
ಜಲ್ಮೊಂಚ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆಕ್ ರಾಕ್ತಾ ಮರಣ್
ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಂತ್ ಚಿರ್ಚಿರೆ ಆಕಾಂತ್
ಹಾಂಗಾ ಜಿವಾ ಆಕ್ಲಾಸಾಚೆಂ ರುಪಾನ್ (ಫ್ಲೋರ್)

ತರೀ ಆಶಾ ಮೊರಾನಾ. ಏಕ್ ನವಿ ಸಕಾಳ್ ಯೇಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿತೆಚೊ ನಾಯಕ್ ಜೆಜು ಕಡೆ ಮಾಗ್ತಾ.

ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ ಮೆಟಾಂ ಮೆಟಾಂನಿ
ಮೆಜ್ವಾತ್ ಪಳೆ ಬೊಟಾಂ ಬೊಟಾಂನಿ
ವಿಶಾಳ್ ವಾರೆಂ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂನಿ
ಸಂಸಾರ್ ನಿತ್ಳಾಂವ್ಕ್ ತುಂ ವೆಗಿಂ ಯೇ (ಯೇ ಜೆಜು ತುಂ ಯೇ)

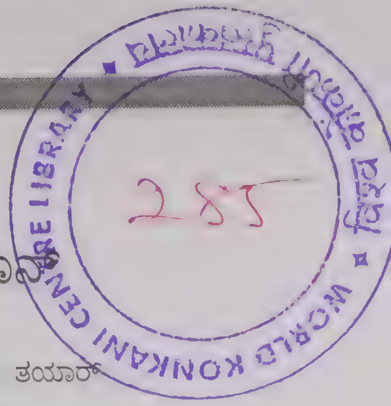
ಆರ್ಶಿಲಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಥರಾನ್ ಮಂಗ್ಳುರೀ, ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ವಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದಿಸೊನ್ ಯೇನಾ. ಕಾವ್ಯಾಚಿ ವಸ್ತ್ ವಿಂಚ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಶಯ್ಲಿ ಆನಿ ಪ್ರಸ್ತುತೆಂತ್ ಸಯ್ತ್ ತೆಂಚ್ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ವಾತಾವರಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಹಸ್ ಆನಿ ಚಾಫ್ರಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾ ತಸಲೆಂ ಬದ್ಲಾವಣೆಚೆಂ ವಾ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಪರ್ಯಾಯ್ ಚಿಂತಾಪ್ ದಿತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಶೆಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಪಿಳ್ಗಿ; ಮೆಲ್ವಿನ್, ಆ್ಯಂಡ್ರ್ಯೂ, ಜೊಸ್ಸಿ, ಕಿಶೂ, ಮಾವ್ರಿಸ್ – ಹಾಣಿ ಕವಿತಾ ಶೆತಾಕ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ತಾನಾ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತೆಂ ಉಮೆದಿಚೆಂ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾರ್ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ದರ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲಾಂ – ಕಳಾನಾ. ಕಾನಡಿಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟಯಿಲ್ಲೆಂ ನವ್ಯೋತ್ತರ್ ಲ್ಹಾರಾಂಚೆ ವಾರೆಂ ಸಯ್ತ್ ಹ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ವಾಳ್ಳೆಂನಾ. ಮನ್ಶ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಫಿಂರ್ಗೊಣ್, ದಣ್ಸಣ್, ಗರೀಬಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ – ಕೆನ್ನಾಂಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಚಿ ವಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಾ. ಆತಾಂ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಕಿ ಉಮೆದ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೆ – ಎಲ್ಯೆರ್, ನೆಲ್ಲು, ಆಲ್ವಿ ಸಯ್ತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾರಂಪಾರಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ವೆಂಗ್ಲ್ಯಾತ್. ತಾಂಕಾ ಸಯ್ತ್ ಫುಲಾಂ, ಪಿಸೊಳಿಂಚ್ ಚಡ್ ಆಕರ್ಶಕ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಹಾಂಚಿ ದೇಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಬರಂವ್ಚೆ ಹೆರ್ ತರ್ನೆ ಕವಿ ಸಯ್ತ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಘೊಂಟೆರಾಂನಿ ಘುಸ್ಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂಗಾ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಬಾಬ್ ವಲ್ಲಿಚ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್‌ಯೀ ಮೊಗಾಚಿ ಕವಿತಾ ನಾ. ಪುಣ್ ಮೊಗಾಚ್ಯೊ ಇಮಾಜಿ ಆಸಾತ್. ಮೋಗ್ ದೆವಾ ಆನಿ ಮನ್ಶ್ಯಾ ಮಧ್ಲೊ ಆನಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ ಮಧ್ಲೊ.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ನವ್ಯೋತ್ತರ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಉಮೆದ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ – ಮೆಲ್ವಿನ್, ಆ್ಯಂಡ್ರ್ಯೂ, ಕಿಶೂ, ಮಾವ್ರಿಸ್ – ತಾಂತಾಂಚೆ ವಾಟೊ ಸೊಧುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ವಾ ಮ್ಹಜೆಪರಿಂ, ವಲ್ಲಿಪರಿಂ ವಾಸ್ತವಿಕ್, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವೊಂದ್ವಾಲ್ಯಾತ್. ಮೆಲ್ವಿನಾಚಿ "ಹ್ಯೆ ರೆಂವೆನ್" ವಾ ಆ್ಯಂಡ್ರ್ಯೂಚಿ "ಬಾಂಯ್" ಕವಿತಾ ಹ್ಯೆ ವಾಡಾವಳೆಚ್ಯೊ ಕಾಂಯ್ ರುಜ್ವಾತಿ. ಹ್ಯಾ ವಿಂಚವ್ಣ್ಯಾಂ ಆನಿ ಪ್ರೇರಣಾಂ ಮಧೆಂಯಿ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಅಮಾಲಾಕ್ ಬಲಿ ಪಡಾನಾಸ್ತಾನಾ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕವಿ ಪೆರ್ನಾಳ್ಳೊ ದಿನೇಶ್ ಕೊರೆಯಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂತ್ ಹಿ ಏಕ್ ನವಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ತರ್ ಮೊರಾಚಿಂ ಪಾಕಾಂ ಬಾಂಧುನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ. ಸಂತೊಸಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಸಲ್ಯೆ ಚಳ್ವಳೆಂತ್ ಮ್ಹಾಲ್ಘಡೊ ಕವಿ ಜೆ.ಬಿ.ಮೊರಾಯಸ್ ಸಯ್ತ್ ಆಸಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿಂ ಕಾವ್ಯಾಕ್ ಬರೆ ದೀಸ್ ಯೇಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಂ ಕವಿಂಚೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ – ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂಯೀ ಮಾಗ್ಣೆಂ.

–ಎಚ್ಚೆಮ್.

ಮಾಂಡಾವಳ್



ಏಕ್ ಪರ್ಗಟ್ ರುದಾನ್

ಬಾಮುಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಸ್ ಖಾಂವ್ಕ್‌ಯ್ ತಯಾರ್
ಕಶ್ಟಾಂ ನಶ್ಟಾರ್ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಜೊ ಅಧಾರ್
ದುರ್ಬೊಳ್ ಜಿಣೆ ಮ್ಹಜೆಂ ತುಂ ಕರ್ ಸಾಕಾರ್
ಆವ್ಕ್ ಹಿಕಾ ಫಾವೊ ಕರ್ ಹಜಾರಾಂಚೆಂ ಹಜಾರ್

ಆಜ್ ಪಳೆ ಬಾಳಾಂಕ್ ಹಿಚ್ಯಾ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ವಿಸರ್
ವಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಹಿಚ್ ಸಸಾರ್
ಒಳೊಕ್ ಪಾಳೊಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂ ಸಮೊರ್
ಹಿಚೆರ್ ಚೊಯ್ತಾಂ ತಕ್ಲಿ ಜಾತಾ ಪಿಸಾಂತುರ್

ದಿಸಾನ್‌ದೀಸ್ ಬದ್ಲೊಂಚೊ ಹೊ ಭುತಾಚೊ ವೇಸ್
ಫುಡ್ಯೆನ್ ಬದ್ಲೊಂಚೊ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚೊ ಜಿನೊಸ್
ಪಳೆವ್ನ್ ಥಕ್ಲಾಂ, ಪಿಕ್ಲಾಂ, ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್
ಚಿಮ್ಟಿಭರ್ ಸತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಟ್ಟ್ಯಾಂತ್ ವೋತ್

ಆಜ್ ಸ್ತುತಿ ಅರ್ಗಾಂ ತುಕಾ ಮಾನ್ ಹಿಚೊ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹರ್
ಆಜ್ ವೊಜೆಂ ಹಳೂ ನಾಕಾ ತ್ರಾಣ್ ಹಿಕಾ ಫಾವೊ ಕರ್
ತುಜ್ಯೆ ಪದ್ವೆನ್ ಜಾತಾ ತರ್ 'ಮೋಮ್' ಬದ್ಲುನ್ 'ಮಾಯ್' ಕರ್
ಆಜ್ ತುಕಾ ಜೀವ್ ದಿತಾಂ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಜಿ ಜಿವಾಳ್ ದವರ್

ಆಜ್

ಚರಿತ್ರೆಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಉಸ್ತಿಲಿಂ
ಎಕಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚಿಂ
ಧಾ ಧಾಕ್ಡ್ಯಾಂಚಿಂ
ತೆ ದೀಸ್‌ಯ್ ಅಶೆಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ
ಭುಕಿಂ ಥೊಡಿಂ ನಾಗ್ಡಿಂ
ಗಾಂವಾಂತ್ ಲಾಸ್ತಾಲಿಂ
ಘರಾಂ, ಮನಾಂ, ಕಾಳ್ಜಾಂ,
ದೆವಾಚೊ, ಧರ್ಮಾಚೊ ದಂಧೊ
ತೆದ್ನಾಂಯ್ ಚಲ್ತಾಲೊ
ಸಕ್ಕಡ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಸಾ
ಪೊರ್ಚೆ, ಕಾಲ್ಚೆ ಆಯ್ಚೆಪರಿಂ
ಆಜ್!



ಯೆಯಾ ಮ್ಹುಜಿ ನೀತ್ ಕರಾ

ಯೆಯಾ ಮ್ಹುಜಿ ನೀತ್ ಕರಾ
ತುಮಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಲೊಕಾಂನೊ
ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ
ಖಾಂದಿಂ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಖುರಿಸ್ ದಿಯಾ

ಯೆಯಾ ತುಮಿ ಪಿಲಾತ್ ಜಾವುನ್
ಜೆರ್ಬಾಂದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಯಾರ್ ಕರಾ
ಬಾರಾಬ್ಬಾಸಾಂ ಮಧ್ಲೊ ವಿಂಚುನ್
ಜಿವೊ ಜಿವೊಚ್ ಖುರ್ಸಾರ್ ಮಾರಾ

ಕಾಂಟೆ ಗುಂತುನ್ ಮುಕುಟ್ ಕೆಲಾ
ಫಾತೊರ್ ಹಾಡುನ್ ರಾಸ್ ಕೆಲಾ
ಬೊಬೊ ಫಾಲುಂಕ್ ಜಮೊ ಆಸಾ
ತೀಸ್ ನಾಣ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಪೊಟ್ಲ್ಯೊ ಕರಾ

ಕಾಂಟ್ಯಾಂ ಮುಕುಟ್ ವಿಣುನ್ ಜಾಲಾ
ಕಪಲ್ ಮ್ಹುಜೆಂ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ
ತೆಂಕ್ಶಿ ಆಳ್ಮೆಂ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾಂ
ಶಿರ್ಕೊ ಇಲ್ಲೊ ಸೊಧುನ್ ಹಾಡಾ

ಹಾತಾಂ ಮ್ಹುಜಿಂ ಮೆಜುನ್ ಸೊಡಾ
ತಾಂಕ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಡುನ್ ಸೊಡಾ
ಕಾಳಿಜ್ ಪಿಕ್ ಆಸಾ ಆತಾಂ
ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹುಜೆಂ ಚಿರುನ್ ಸೊಡಾ

ಸೊಡ್ತಿ ಫಾಲುಂಕ್ ದಗ್ಲೊ ಹಾಡಾ
ದಗ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಲುಟುನ್ ಗೆಲಾ
ಪಿಂಜುಂಕ್ ಏಕ್ ಪರ್‍ದೊ ಹಾಡಾ
ಪರ್‍ದೆ ತಾಣೆ ಪಿಂಜುನ್ ಫಾಲ್ಯಾತ್

ಯೆಯಾ ತುಮಿ ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂನೊ
ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ಪಳೆನಾಕಾತ್
ಸದಾಂಯ್ ಖುರ್ಸಾರ್ ಮಾರ್‍ಚ್ಯಾ ತುಮ್ಕಾಂ
ಆನ್ಯೇಕ್ ಖುರ್ಸಾಕ್ ಘಳಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಆಮಿ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್

ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಸುಡ್ಕಾಡಾಕ್ ಧಾಡ್ತೆಲಿಂ ಯೆತಾನಾಂಯ್
ಮೊರೊಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾಂಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಅಂಗಾಲಾಪ್ ಯೆತಾನಾಂಯ್
ರಾಯಾಳ್ ಕುಂವರ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಉದೆತಾನಾಂಯ್
ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾಂಯ್
ಧಾ ಕೊಡ್ಕಾರಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರೀ
ಆಮಿ ಜೆಮೆತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆಮಿ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್

ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರತ್ ಜಿವಂತ್ ಕರ್ತಾನಾಂಯ್
ಪ್ರದ್ವಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ಸಿತಾನಾಂಯ್
ಕುಡ್ಡ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂ ದೀಶ್ಟ್ ದಿತಾನಾಂಯ್
ಕೆಪ್ಪ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಕರ್ತಾನಾಂಯ್
ಚೊರಾ ಖಾತಿರ್ ಖುರ್ಸಾಯ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬೊಬಾಟ್ತಾನಾಂಯ್
ಆಮಿ ಜೆಮೆತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆಮಿ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್

ಏಕಾ ಉಮ್ಯಾಕ್ ತೀಸ್ ನಾಣಿಂ ಘೆತಾನಾಂಯ್
ದುಕಾಂ ಪುಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಖೊಂಕ್ತಾನಾಂಯ್
ವ್ರೊಜೆಂ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಖುರಿಸ್ ಚಡಯ್ತಾನಾಂಯ್
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೋಗ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಷ್ಟಾಳ್ ಚಿರ್ತಾನಾಂಯ್
ಉಕಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಖಿಳೆ ರಿಗಯ್ತಾನಾಂಯ್
ಆಮಿ ಜೆಮೆತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆಮಿ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್

ಜಾತಿ ಕಾತಿ ಖಾತಿರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಝುಜ್ತಾನಾಂಯ್
ಆಸ್ತಿ ಬದ್ಕಾ ಖಾತಿರ್ ರಗಾತ್ ಚಿಂವ್ತಾನಾಂಯ್
ದುಡು ಭಾಂಗಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಗಳೊ ಕಾಪ್ತಾನಾಂಯ್
ಪಿಲಾತ್ ಹೆರೊದ್ ಜುದಾಸ್ ಬಾರಾಬ್ಬಾಸಾಂ ಮಧೆಂಯ್
ಊತ್ ಮನ್ಶ್ಯಾ ಊತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾನಾಂಯ್
ಆಮಿ ಜೆಮೆತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆಮಿ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್

ಜೆಜು ಮೊರೊಂಕ್‌ನಾ ಜಿಯೆವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾ ಥಂಯ್
ಸದಾಂ ತಾಕಾ ಜೆರ್ಬಾಂದ್ ಮಾರ್ತಾನಾಂಯ್
ಕಾಂಟ್ಯಾ ಮುಕುಟ್ ನ್ಹೆಸಯ್ತಾನಾಂಯ್
ತೊಂಡಾರ್ ಥಿಂಪಿ ಉಡಯ್ತಾನಾಂಯ್
ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಖುರಿಸ್ ಚಡಯ್ತಾನಾಂಯ್
ಆಮಿ ನಿದೊನಾಸಾಂವ್ ಆಮಿ ನಿದೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂವ್

ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿ

ವಾಗಾಂಚ್ಯಾ ರಾಗಾನ್
ಗಾಯಾಂಕ್ ಮಾರ್‍ಚೆ
ಬೊಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಹಗೆಂ
ಶೆಳಿಯಾಂಚೆರ್ ದಾಕಂವ್ಚೆ
ಭಿವ್ಕುರೆ!

ಬಜಾರ್

ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ಬಜಾರ್
   ಚಲ್ತಾ ಹಾಂಗಾ ಸದಾಂಚೊ ವೆಪಾರ್
ಹ್ಯೆ ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ವೆಪಾರಿ ಹಜಾರ್
   ಚಲ್ತಾ ಅಸೊಚ್ ಬಜಾರ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್
ಚ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಹೆ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಚೆ
   ವೊಡಿಂಕ್ ನಾಡಿಂಕ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ
ಎಕ್‌ಚ್; ಸರ್ಗಿಂ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಚೆ
   ವಿಕುಂಕ್ ಬಾಕಿ ನಾ ಕಿತೆಂಚ್
ಹೊ ಹಾಂಗಾಚೊ ಸದಾಂಚೊ ಬಜಾರ್
   ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂ ನಾ? ಸಗ್ಳೆಂ ಆಸಾ,
ತರ್ಕಾರಿ, ಫುಲಾಂ ಫಳಾಂ ಕಾಂಟೆಯ್
   ವಾಲಿ ದೆಂಟೆ ಪಾಳಾಂ ಘಾಂಟೆಯ್
ಕೊಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಕಿತೆಂಯ್ ನಾ?
   ಹೊ ಬಜಾರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚೊ
ಹಾಂಗಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಮೆಳ್ತಾ
   ಮೊಗೊರ್ ಮಾಸ್ಳ್ಯೊ
ಕಸಾಪ್ಟಿ ಶೆಳಿಯೊ
   ಬೊಕ್ತೆ ಗಾಯ್ರಾಂ
ಜಾತ್ ಕಾತ್ ಏಕ್ ನೀಬ್ ಮಾತ್
   ಕಾಪ್ಟೆಯ್ ಆಸಾತ್ ಲುಂಪ್ಟೆಯ್ ಆಸಾತ್
ಕಾತರ್ಬ್ಯೆಯ್ ಆಸಾತ್ ಸೊವ್ರುಕ್ಯೆಯ್ ಆಸಾತ್
   ಗರಿಯ್ ಆಸಾ ಜಾಳ್ಯ್ ಆಸಾತ್
ಕೊನ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಗಾಂಯೆ್ಗ್ಳ್ಯ್
   ಕೊಣಾಕ್ ಆಸಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್?

ಬಾಪ್ಪು, ಮೌಶ್ಯೊ, ಪುತ್ಯೊ, ಧುವೊ
ಬಾಬ್, ಬಾಯೊ, ದಾಟ್ಬು, ವೊನ್ಯೊ
ಪೊದೊರ್ನ್, ಮೊದೊರ್ನ್, ಕುಂಪಾರ್, ಕುಮಾದ್ರ್ಯೊ
ಪಿಲ್ಯಾದ್, ಸಾಡು, ಪಾಗುರ್, ಸಾಸು
ಆವಯ್, ಬಾಪುಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಸಾ ಹಾಂಗಾ
ಕೊಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಸಂಬಂದ್ ಮೆಳಾನಾಂತ್?
ವೇಸ್ ಮೆಳ್ತಾ ಹಾಂಗಾ
ಭಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾ ಹಾಂಗಾ
ದೇಸ್, ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾ
ಹುಂಗೊಂಕ್ ಪರ್ಮಳಿತ್ ವಾಸ್ಯ್
ಹೊ ಕಾಂಯ್ ಸಾದೊ ಬಜಾರ್ ನ್ಹಂಯ್
ಸಕ್ಕಡ್ ಮೆಳ್ತಾ ಹಾಂಗಾ
ದಿಯಾ ಆನಿ ಘೆಯಾ
ಪಯ್ಶೆ ದಿಯಾ ವಸ್ತು ಘೆಯಾ
ಮಾನ್ ದಿಯಾ ಮರ್ಯಾದ್ ಘೆಯಾ
ಮನ್ಯ್ಯಾಪಣ್ ದಿಯಾ ಜಿಣಿ ಘೆಯಾ
ಭಾವಾಡ್ತಾಕ್ ದಿಯಾ ದೆವಾಂಕ್ ಘೆಯಾ
ಹೊ ಬಜಾರ್‌ಚ್ ಆಸೊ
ತಾರ್ಲೊ ದಿಯಾ ಬಾಂಗ್ರೊ ಘೆಯಾ
ಹ್ಯಾ ಬಜಾರಾಂತ್
ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ದಿಯಾ ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ಘೆಯಾ
ಕಿತೆಂಯ್ ದಿಯಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಘೆಯಾ
ಕೊಣಾಕೀ ದಿಯಾ ಕೊಣಾಕೀ ಘೆಯಾ
ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಮಾತ್ ಮತಿಂತ್ ದವರಾ
ಹೊ ಬಜಾರ್ ಅಧುರೊ
ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್!

ರಾತಿಚಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ

ತ್ಯೆ ಎಕೆ ಕಾಳ್ಕ್ಯಾ ರಾತಿಂ,
ಪುನ್ವೆಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ ಅಮಾಸೆಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ,
ಕುರ್‌ಕುರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಿಡ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ,
ನರ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಗೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ರಾತಿಂ,
ಧರ್ತೆನ್ ಕಾಳ್ಬಾಣ್ ಪಾಂಗುರ್ಲ್ಲೆಲ್ಯೆ ರಾತಿಂ
ಸುಕ್ಣಿಂ ಘೊಂಟೆರಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ರಾತಿಂ,
ಆಂಗಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಚ್ಯಾ ಹಿಂವಾಳೆ ರಾತಿಂ,
ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಚ್ಯೆ ಪೊಳಾಪೊಳೆಚ್ಯೆ ರಾತಿಂ,
ಪರ್ದೆಶಾಂತ್ ನವೊ ಜೀವ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತಾಂ,
ನಿಶ್ಟುರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ತಿರಸ್ಕಾರಾಂತ್,
ದೊಳೆ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂನಿ ದೊಳೆ, ಕಾನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂನಿ ಕಾನ್,
ತೊಂಡ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂನಿ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ,
ತೊಂಡ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊನ್ಯಾತಿಂ ಮಧೆಂ,
ಕುಡ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ದೀಶ್ಟ್, ಕೆಪ್ಯಾಂಕ್ ಕಾನ್,
ಮೊನ್ಯಾಂಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚೊ,
ರಾಯಾಳ್ ಕುಂವರ್ ಗತ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾಂಪರಿಂ,
ಮೊನ್ಯಾತಿಂ ಮಧೆಂ ಜಲ್ಮೊನ್ ಆಯ್ಲೊ,
ಆಮ್ಚೊ ಸೊಮಿ ಜೆಜು ಕ್ರೀಸ್ತ್.
ಧರ್ತಿ ನಾಚ್ಲಿ, ಮೊಳಾಬ್ ಹಾಲ್ಲೆಂ,
ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಗಳ್ಳಿಂ, ಅಮಾಸ್ ಪ್ರೊಳ್ಳಿ,
ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ ಅಜೂನ್ ಸೊಧುನ್ ಆಸಾಂ!
ಸ್ತ್ರಿಯ್ ಘುಂವ್ ಭಾಂಗಾರ್,
ಸ್ತ್ರಿಯ್ ಕಾಣಿಕೊ ಸುಂದ್ರಾರ್,
ಹಾಡುಂ ಖಿರಿಸ್ ಖಿಂಯ್ ಥಾವ್ನ್?

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಿ

ಆಸಾತ್‌ಗೀ ಕೊಣಿ ಮೊರ್ತೆಲೆ
        ಯಾ ಮೊರ್ನ್ಯಾಚ್ಯೆ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಆಸ್ಲೆಲೆ
ಆರ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಯಾ ಪೆಂಕಡ್ ಮೊಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಲೆ
        ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಚುನ್
ಆಳ್ವೊನ್ ವೆಚೆ ತಸಲೆ?
        ಕಾಲ್ಚೊ ಕಾಳ್ ಮಾಯ್ಚೊ
ಆಯ್ಚೊ ಸುನೆಚೊ
        ಮಾಯ್ ಆತಾಂ ಮೊರೊಂಕ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾ
ಸುನೆಕ್ ಖಂತ್ ಧುವೆಚಿ
        ಆಸಾತ್‌ಗೀ ಕೊಣಿ ಮೊರೊಂಕ್ ತೆಂಕ್‌ಲ್ಲಿಂ
ಕವಿತಾ ಹಾಂವ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲಾಂ
        ಲೆಕನಾಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್
ಮೆಲ್ಲೆ ತಕ್ಷಣ್ ಖಬಾರ್ ದಿಯಾ
        ತುವಾಲೊಯ್ ಆಸಾ
ಸಿಸ್ರಿಚಿಂ ದುಕಾಂಯ್ ಆಸಾತ್
        ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾಂ ಸುಣೆಂಯ್ ಹುಂಗಾನಾ ತರ್ ಕಿತೆಂ
ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಸಾಂವ್ ನಿಯೆ?
        ಮೊಡೆಂ ನ್ಹಾಣಂವ್ಕ್, ಸಜಂವ್ಕ್
ಹೊಗ್ಳಿಕ್ ಪಾಚಾರುಂಕ್, ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಗಾಂವ್ಕ್
        'ಅಮರ್ ಸಾಹಿತಿ' ಬಿಲ್ಲೆ ದೀಂವ್ಕ್
ತುರೆ ವಿಣುಂಕ್, ಕೀರ್ತನಾಂ ಗಾಂವ್ಕ್
        ದೆವಾಚ್ಯೆ ಉಜ್ವ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಬಸಂವ್ಕ್
ಕೊಣೆ ನಾಂತ್‌ಗೀ ಕಿತೆಂ?
        ನಾಂತ್ ತರ್ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ದೊಳೆ ಸೊಪ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಮೊರ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾವಾಕ್
        ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ನೀಸ್ ಸೊಡುಂಕ್
                ಜಯ್ ಕೊಂಕಣಿ!



ಕುಡ್ಡೊ

ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಹಿಂವಾಳ್ಯಾ ದಿಸಾ
ಧುಂವ್ರೆನ್ ಪ್ರಿತುಮೆಕ್ ಗುಟ್ಲಾಯಿಲ್ಲೆವೆಳಿಂ
ಆಳ್ವಾ ಖೊಲ್ಯಾಚೆರ್ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬೆ
ಪಿಕುಳಾ ಭಾಶೆನ್ ನಿಸ್ರೊನ್ ವೆಚೆಪರಿಂ
ದುಕೊಳ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಗಡ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೆಂ
ಬಿರ್ಮತೆ ಲ್ಹಾರ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತಾಂಡ್ತಾನಾ
ಬುಡ್ತುಗೊಲ್ ಪಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್
ಪರತ್ ಫುಲಾಂ ರ್ಘಾಡಾಂ ಪಾಲೆಲ್ಲೆಬರಿಂ
ಯೆಣೆ ತುಜೆಂ ನಾಡ್ತಾನಾ
ಲ್ಹಾರಾಂಕ್ ಉಡವ್ನ್ ಆರಾಬಾಯೊ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ
ದರ್ಯಾತಸ್ಲೆ ಉಮಾಳೆ ಭರುನ್
ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸ್ತಾನಾ
ಹಾಂವ್ ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ
ತ್ಯೆಚ್ ಹಿಂವಾಳೆ ರಾತಿಚೆಂ ತುಜೆಂ ಯೆಣೆ
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಫುಲಾಂತ್ಲೆ ಕಾಂಟೆ
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತೊಪ್ತಾನಾ ಮಾತ್ ಕಳ್ಳೆಂ
ಹೊ ಹಿಂವಾಳೊ ದೀಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕುಡ್ಡೊ ಕರ್ತಾ

ಯೆಯಾ ಆಮಿ ಕುಪಾಂ ಧರುಂಯಾಂ

ಸುರ್ಯಾ ರಾಯಾಚಿ ಝುಳಕ್ ನಾ
ಚಂದ್ರಾ ಮಾಮಾಚಿ ಒಳೊಕ್ ನಾ
ಸಂಸಾರಾಚೊ ಲೋಕ್ ಜೆಮೆವ್ನಾಸ್ತಾನಾ
ಯೆಯಾ ಆಮಿ ಜಾಗಿಂ ಜಾವುಂಯಾಂ |ಯೆಯಾ...|

ಅಶಿರ್ ವಾಟೆಚೆರ್ ಕೊಲು ನಿದಲಾ
ಕುಪಾಂ ಧರುಂಚ್ಯಾಕ್ ಪೆಲೊ ಉದೆಲಾ
ಆಯ್ಕೊ ದೀಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗೆಲಾ
ಯೆಯಾ ಆಮಿ ಮುಕಾರ್ ಸರುಂಯಾಂ |ಯೆಯಾ...|

ರೂಕ್ ನಾಂತ್ ದರ್ಯೊ ನಾಂತ್
ರಾನ್ ಖಂಯ್ಚೆಂ ಕೊಣಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ
ಖಣಿಯೊ ನಾಂತ್ ಧೊಮಸ್ ನಾಂತ್
ದೊಂಗ್ರಾಮಧೆಂ ವಾಟ್ ಕರುಂಯಾಂ |ಯೆಯಾ...|

ಪಾಲಂವ್ ಪಿಂಜುನ್ ಸೊಂರ್ಗ್ಲೊ ಕರಿಲಾ
ಶಿರೊ ವೊಳುನ್ ದಾಗೊ ಬಾಂದಿಲಾ
ಸೊಂರ್ಗ್ಲೊ ಉಬ್‌ಲ್ಲೊ ಕುಪಾಂತ್ ಲಿಪಲಾ
ಯೆಯಾ ಆಮಿ ಕುಪಾಂ ಚಡೊಂಯಾಂ |ಯೆಯಾ...|

ಹಾಡಾಂ ಗುಂತುನ್ ನಿಸಣ್ ಕೆಲ್ಯಾ
ಮಾಯೆಚ್ಯಾ ಹರ್ಸ್ಯಾರ್ ಉಭಿ ಕೆಲ್ಯಾ
ಕುಪಾಂನಿ ಕಾಳ್ಕಾಣ್ ಭರ್ಲ್ಯಾದಿಂ
ಯೆಯಾ ಆಮಿ ಕುಪಾಂ ಝುಡವ್ಯಾಂ |ಯೆಯಾ...|

ಪೆರಾಂಚ್ಯಾ ರುಕಾರ್ ತೊರಾಂ ಉದೆಲ್ಯಾಂತ್
ಪೊರಾ ಚಾಲಿಚೆರ್ ಭುರ್ಗ್ಲೆ ಭುಲ್ಲ್ಯಾತ್
ದೊಳೆ ಘುಸ್ಪುನ್ ಉಬೆ ರಾವುಯಾಂ
ಯೆಯಾ ಆಮಿ ಕುಪಾಂ ಧರುಂಯಾಂ |ಯೆಯಾ...|

ಎಕಾ ತೆಂಪಾಚಿ ಕವಿತಾ

ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್
ಹ್ಯಾ ಭುಮಿ ವಯ್ಕುಂಟಾಂತ್
ಚಲ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ
ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಮನಿಸ್
ಆನ್ಯೆಕಾ ಕುಶಿನ್ ರಾಕ್ಸೊಸ್
ಮಧೆಗಾತ್ ಫಯ್ಸಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮೊನ್ಜಾತ್
ಆಬೈ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಸುರು ಜಾಲೊಚ್

ಆಮಿ ರಾಕ್ಸೊಸ್
ಎಕ್ಲೊ ಬೊಬಾಟ್ ಘಾಲಿ
ಎಕೆಕ್ಲೆ ಶೆಂಬೊರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ಸರಿ
ಎಕಾ ಘಾಸಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ಗಿಳುನ್ ಸೊಡಿ
ಎಕಾ ಮಾರಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಧೊಮೊಸ್ ಮಯ್ದಾನ್ ಕರಿ
ಆತಾಂ ಸಾಂಗಾ: 'ಆಸಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣ್‌ಯ್ ಸರಿ?'

ಮನಿಸ್ ಉಟ್ಲೆ
ಆಮಿ ಸಕ್ತಾಂವ್ ಸರ್ವ್, ಪುರೊ ತುಮ್ಚೊ ಗರ್ವ್
ಆಮಿ ಯಂತ್ರಾಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್
ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಉಬೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್
ಉದ್ಕಾಂತ್ ಉಪ್ಲೊಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್
ಭುಮಿ ಮಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
ಭುಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊಂಕ್‌ಯ್ ಸಕ್ತಾಂವ್

ಹುಂ! ರಾಕ್ನೊಸ್ ಹಾಂಬೆಲೆ
ತುಮಿ ಮನಿಸ್ ಸಗ್ಳೆ ಕಿಡೆ
ಅನ್ನಾಡಿ, ಭಿವ್ಕುರೆ, ಪೊಳ್ಕುರೆ
ಪಾಟಿಕ್ ಸುರಿ ತೊಪ್ತೆಲೆ
ತುಮಿ ಆಮ್ಚೆ ಮುಕಾರ್ ಹಿರಾ ಕಾಡಿ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಯ್ದ್ಯಾರ್
ಎಕಾಚ್ ಹಾತಾನ್ ಮೊಡುನ್ ಸೊಡಿ

ರಾವಾ! ಆಯ್ಕಾ! ಉಬಾಂಬಳಾಯ್ ಪುರೊ
ಆಮಿ ಪಳೆ ಕಾಳಿಜ್, ಕಿಡ್ನಿ
ದೊಳೆ, ಕಾನ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್
ಸ್ಪಾರ್ಸ್, ಏಡ್ಸ್ ಪಿಡೆಕ್ ನಿರ್ಮಾಮ್ ಕರ್ತಾಂವ್
ಎಕಾ ಬೊಂಬಾನ್ ಸಂಸಾರ್ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್
ಲೊಂಕ್ಡಾಕ್ ಇರಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್
ಉದ್ಕಾಕ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್

ಪುರೊ! ಮ್ಹಣಾಲೆ ರಾಕ್ನೊಸ್
ವ್ಹಯ್ ತುಮಿ ಸಕ್ತಾತ್
ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಜಿವೆ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್
ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉಘಡುಂಕ್
ಉಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್
ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್
ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್?

ಸ್ವರ್ಗೊ ರಾವ್ಲೊ
ಮೊನ್ಯಾತಿನ್ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲೆಂ
ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್
ಕೊಣ್ ಜಿಕ್ಲಾ ಕೊಣ್ ಸಲ್ವಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೊ ಆನಿ ತುಜೊ ಸ್ವರ್ಗೊ
ಕೊಣ್ ಊಂಚ್ ಕೊಣ್ ನೀಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ.
ತರ್ ಆತಾಂ ಸ್ವರ್ಗೊ ಸುರು ಜಾಂವ್?

ನವೆಂ ವರಸ್

ಆಯ಼್ಂ ಪರತ್ ನವೆಂ ವರಸ್
ನವಿ ದಿಶಾ ಘೆವುನ್
ನವ್ಯೆ ದಿಶೆಕ್ ಪಾವಂವ್ಕ್
ಬಂದೆಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ
ಸುಟ್ಕೆಚಿ ದಿಶಾ ದಾಕಂವ್ಕ್

ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಥಾವ್ನ್
ಆಮಿ ಪಡಿಲ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್
ವಾಳ್ಯಾಟಾಂತ್ ಎಕಾ ಥೆಂಬ್ಯಾ
ದುಕಾನ್ ಸಯ್ತ್ ತಾನ್ ಭಾಗಯ್ಲಿ
ತಾನ್ ತಿ ಮಿಟಾ ಖಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮಾಲಿ
ಆಮಿ ಪೊಳ್ಕುರಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್
ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾಂವ್
ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ, ಪೊಟಾಂನಿ
ಆಮಿ ರಾವ್ಲೆನಾಂವ್
ವರ್ಸಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ
ನವಿಂ ನವಿಂ ಸಪ್ನಾಂ ಜಾವುನ್
ಆಮ್ಚಿಂ ಸಪ್ನಾಂ ಜಾಲಿಂ
‘ಪೆರಾಂಚ್ಯಾ ಸಪ್ನಾಂಕ್ ದೆಸ್ಪಾಟ್ಟಿಂ’

ರಘರ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ,
ಥಾಕ್ಲೆ, ಶೆಕ್ಲೆ, ಯುಗಾಂ
ಶಿಸಾಂವ್ ಆಮಿ ಶಿಕ್ಲೆನಾಂವ್
ಪ್ರೊತ್ಲೊ ಪಾವ್ಸ್, ಆಯ್ಲಿಂ ಆಪ್ರಾಂ, ಆಪ್ರಾಸವಂ
ಪ್ರೊಕೊನ್ ಗೆಲಿಂ ಮುಕಾಂ ಸಯ್ತ್

ಆಜೂನ್ ಆಮಿ ಉಟ್ಲೆನಾಂವ್
ವರ್ಸಾಂನಿ ಜೀವ್ ಭರ್ಲೊನಾ
ಭಿಕಾರಿ ತಿಂ ಭಿಕಾರಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ
ಭುಕೆಲ್ಲಿಂ ಪೊಟಾಂ ರಿತಿಂಚ್ ಪಡ್ಲಿಂ
ನಾಗ್ಡಿಂ ತಿಂ ನಾಗ್ಡಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ
ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್
ವಿಕ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ತರ್‌ಯ್
ಆಮ್ಕಾಂ ಫಿಕಿರ್ ಆಮ್ಚಿಚ್
ಆಮ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಆಮಿಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ಪರ್ಕಿ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್

ಜಾತಿ ನಿತಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್
ಕಾತಿ ಸೊಲುನ್
ಜಿವೆ ಜಿವೆಂಚ್ ಪ್ರೊಂಡಾರ್ ಪುರುನ್
ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ವಾತಿ ಪೆಟಯ್ತಾಂವ್
ನಾಂವಾಖಾತಿರ್ ಕೊಣಾಯ್ಕೀ
ಆಮಿ ಸೊಡ್ನ್ ದೀನಾಂವ್
ಕಿತ್ಲೆಶೆ ಘುಡ್ಗಡೆ ಸಾದ್ಲೆ
ಚಕ್ರಿವಾದಾಳಾಂ ಉಟ್ಲಿಂ
ಆಮ್ಚೆಂಪಣ್ ಕೊಸ್ಳಾವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ
ಆಮಿ ಆಜೂನ್ ಜೀವ್ ಆಸಾಂವ್
ಜೆಮೆವ್ನ್, ನಿದೊನ್, ಮೊರೊನ್
ಹೆಂ ಸುಡ್ಕಾಡ್ ಕೆನ್ನಾ ಬದ್ಲಾತ್?
ಕೆನ್ನಾ ನವೆಂ ವರಸ್ ಉದೆತ್?
ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ನವಿ ಆಶಾ ಸ್ಪುಂಯ್
ನವಿ ದಿಶಾ ಸ್ಬುಂಯ್
ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ಹಾಡುನ್?

ನಾಂವಾ ಖಾತಿರ್
ಹೆರ್ ಗಾಂವ್ಚೆ ಕೊಲೆ ಆಯ್ಲೆ
ಘುಗಿ ಆಯ್ಲ್ಯೊ
ಆಮ್ಚ್ಯಾಂಚೆರ್ ನದರ್ ಘಾಲಿ
ಆಮ್ಚ್ಯಾನಿಂಚ್ ಆಮ್ಚೆ
ವಿಶ್ವೆ ಕಾಪ್ಲೆ
ದೊಳೆ ಕೊಂಕ್ಲೆ
ತಿರ್‍ಕುಟ್ ಕೆಲೆ
ನಾಂವಾಚೆ, ಮಾನಾಚೆ ಅಂಗಲಾಪಿ
ಉಗ್ತ್ಯಾ ರಸ್ತ್ಯಾರ್
ಹರ್ದೆಂ ಪೆಟುನ್ ಚಲೊನಾಸ್ತಾನಾ
ಪರ್‍ಕಿ ಕೊಲೆ ಘುಗಿ
ಭಿರ್‍ಮತೆನ್ ರಿತೆಚ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೆ

ಆಮಿ ಆಜೂನ್ ಕಯ್ದಿ
ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಹಡ್ಡ್ಯಾ ಬುದಿಂನಿ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆಚ್ಲೆಸ್ಪಣಾನ್
ಅಶೀರ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಗುಲಾಮ್‌ಪಣಾಂತ್
ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಆಮಿ ಬಂದೆಂತ್ ಘಾಲಾಂ
ವರ್‍ಸಾಂ ಪರತ್ ಯೆತೆಲಿಂ
ಆಶೆಚಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ದಿತೆಲಿಂ
ಪುಣ್ ಆಮಿ ಮಾಜ್ರ್ಯಾಪರಿಂ
ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್
ಸದಾಂಚೆಂ ದೂದ್ ಪಿಯೆತೆಲ್ಯಾಂವ್
ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ನವ್ಯಾ ವರ್‍ಸಾಕ್‌ಚ್ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್



ಉಗ್ತ್ಯಾ ಬಜಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ವಿಕ್ರೊ

ಹ್ಯಾ ಭುಮಿ ವಯ್ಲ್ಯಾಕಂಟಾಂತ್
ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತಿ
ಚ್ಯಾರ್ ಥೆಂಬೆ ಉದಕ್
ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಆಶೆಲ್ಲೊಂ
ಸಪ್ನಾಚೆಂ ಏಕ್ ಭಿಂ ಲಾಂವ್ಕ್
ದೋನ್ ಸೊಭಿತ್ ಕಳೆ ಫುಲಂವ್ಕ್
ಚ್ಯಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಸುವಾದ್ ದಿವುಂಕ್

ಹ್ಯೆ ಖೆಟಿಂತ್ ಹ್ಯೆ ಮೆಳಿಂತ್
ಖಿಂಯ್ ಆಸಾ ಚಿಮ್ಟಿಭರ್ ಸುವಾತ್
ಸೊಧುನ್ ಆಸ್ತಾಂನಾಂಚ್ ಥೊಡೆ
ತುಂ ಕೋಣ್‌ರೆ
ತುಜೊ ಗಾಂವ್ ತುಜೊ ದೇಸ್ ತುಜೊ ವೇಸ್
ತುಜೊ ಪಾಯ್ ತುಜಿ ಮಾಯ್
ತುಜಿ ಜಾತ್ ತುಜಿ ಕಾತ್
ಕೋಣ್ ಕಿತೆಂ ಕಶೆಂರೆ?
ಸವಾಲಾಂವಯ್ರ್ ಸವಾಲಾಂ
ಮ್ಹಜೆರ್ ದಾಳಿಲಾಗ್ಲೆ

ಹೆಂ ಭುಮಿವಯ್ಲ್ಯಂಟ್ ಆಮ್ಚೆಂ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಜಾಂಚೆಂ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಬಾಚ್ಯಾ ಆಬಾಚೆಂ
ತುಂ ಶಿಕ್ಲಾಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತರ್
ತುವೆಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಬಸ್ಯೆತ್
ದಂದೊ ಕರ್ಯೆತ್
ವಿಕ್ರ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಆಸಾ ತರ್ ತುವೆಂ ತೆಂ ವಿಕ್ಯೆತ್
ನಾ ತರ್ ತುಕಾಚ್ ವಿಕ್ಯೆತ್

ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ ಸೊಡ್ವೊಣ್ಯಾರಾಂನೊ
ಆಸ್ತಿಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಬದ್ಕಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ
ಹೆಂ ಭುಮಿವಯ್ಲ್ಯಾಂಟ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಹೊ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ತುಮ್ಚೊ
ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತಿ ಚ್ಯಾರ್ ಥೆಂಬೆ ಉದಕ್
ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಾಕಾ
ಏಕ್ ಸಪ್ಣಾಚೆಂ ಭಿಂ ಆಸಾ
ತೆಂ ಪುರುನ್ ವೆತಾಂ
ಭಿಂ ತೆಂ ಕಿರ್‍ಲ್ಲೊಂದಿ
ದೋನ್ ಕಳೆ ಫುಲೊಂದಿ
ಚ್ಯಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಸೊಭೊಂದಿ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ

ತುಜೆಂ ಕಿತೆಂ ದೊಳೆ ಫುಟ್ಲ್ಯಾತ್?
ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಸಾಯ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾ
ಹೊ ಉಗ್ತೊ ಬಜಾರ್ ತುಕಾ ದಿಸಾನಾ
ದೀಶ್ಟ್ ಗಯ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾ? ಯಾ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಯಾ?
ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆ ಕಿತ್ಲೆಶೆ ವಾಗ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾತ್
ಕಿತ್ಲೆ ದೊಂಗೊರ್ ಪರ್ತಿಲ್ಯಾತ್
ಕಿತ್ಲೆ ಗುಡೆ ಕೊಸ್ಳಾಯ್ಲ್ಯಾತ್
ಮೊಳ್ಬಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಕುಪಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್
ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಳಿತ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಜಾರ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ದಾರಿ
ತುಂ ಕೊಣ್? ತುಜೆಂ ಆಸ್ತಿತ್ವ್ ಕಿತೆಂ
ತುಜೆಂ ಸಂತಾನ್ ಕಸ್ಲೆಂ
ತುಜಿ ಕುಳಿ ಖಿಂಯ್ಚಿ?

ಹಾಂವ್‌ರೆ ಪಾಪಿಯಾ
ಏಕ್ ದುರ್ಬಳ್ ಮನಿಸ್
ನಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ

ಜಿವಾಭಿತರ್ ಚ್ಯಾರ್ ಜೀವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಏಕ್‌ಚ್ ಆಶಾ ಮ್ಹಜಿ
ಚ್ಯಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಪರ್ಮಳ್ ದಿಂವ್ಚಿ
ದೋನ್ ಕಳೆ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚಿ
ಏಕ್ ಸಪ್ನಾಚೆಂ ಭಿಂ ಲಾಂವ್ಚಿ
ಚ್ಯಾರ್ ಥೆಂಬೆ ಉದ್ಕಾಚಿ
ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತ್ಯೆಚಿ

ದೀಶ್ಟ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಜಾರಾಚೆರ್ ಗೆಲಿ
ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಗ್ತೊ ಬಜಾರ್
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲುಟ್ಕಾರಾಂಚೊ ವ್ಹ್ಯಾರ್
ದೀಶ್ಟ್ ಮ್ಹಜಿ ಕಾಂಟಿಂಚೆರ್
ಫುಲಾಂ ಥೊಡಿಂ ಫಳಾಂ ಥೊಡಿಂ
ದೆವಾಂಕ್ ಥೊಡಿಂ ಧರ್ಮಾಕ್ ಥೊಡಿಂ
ಪಾತ್ಕಾಂಕ್ ಥೊಡಿಂ ಪ್ರಾಚಿತಾಕ್ ಥೊಡಿಂ
ಆರ್ಸ್ಲಿಕ್ಯೊ ಥೊಡಿಂ ಬಿರುದಾಂ ಥೊಡಿಂ
ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ವಿಕ್ತಾತ್ ಹಾಂಗಾ
ಜಾತಿಕ್, ಕಾತಿಕ್, ವೊಡಿಕ್, ನಾಡಿಕ್
ಲಜೆಕ್, ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಕ್, ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್‌ಯ್
ವಿಶ್ವಾಸಾಕ್, ಸಂಬಂದಾಂಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾಂಕ್

ಆತಾಂ ದೀಶ್ಟ್ ಮ್ಹಜಿ ವಿಕ್ತೆಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ವೆತಾಂ
ಸಗ್ಳೆ ಆಸಾತ್; ಫುಡಾರಿ, ಮುಕೆಲಿ
ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಏಕಾ ಸತ್ರೆಕ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಸಯ್ತ್
ನಾಂವ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಡೋಂಗ್ ಕರ್ಚೆ ಸಯ್ತ್
ಪೆಂಟಾರ್, ಸುಟಾರ್, ಲೊಬಾರ್, ಥೊಡೆ ನಾಗ್ಡೆ ಸಯ್ತ್
'ರಾಯ್', 'ಚಕ್ರವರ್ತಿ', 'ವಾಗ್', 'ಬೊಲ್ಪೆ', 'ಸಿಂಹ್', 'ರತ್ನ್'
'ಮನಿಸ್' ಏಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಗ್ಳೆ ಆಸಾತ್
ಜೀವ್ ನಾತ್ಲೆಲೆ, ಆತ್ಮೊ ನಾತ್ಲೆಲೆ
ಸಂಸಾರ್ ನಾತ್ಲೆಲೆ, ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ನಾತ್ಲೆಲೆ
ಸಗ್ಳೆ ಬಸೊನ್ ದಂದೊ ಕರ್ತಾತ್

ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್‌ಯ್ ಹಾಂಕಾಂ ಹೊರ್ಳೊಬ್ಸ್
ನಾಂವಾಚೊ, ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಘಾಮಾಚೊ
ಕೊಣಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಸೊಲುನ್, ಕೊಣಾಚೊ ಮಾಸ್ ಗಿಳುನ್
ಕೊಣಾಚಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಪಿಳುನ್
ವಿಕ್ಚೆಯ್ ಆಸಾತ್, ಘೆಂವ್ಚೆಯ್ ಆಸಾತ್
ದಂದೊಚ್ ದಂದೊ

ತೊಂಡಾರ್ ಪಳೆ ತಾಂಚ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾಚೊ ಹಾಸೊ
ಪುನ್ವೆಚ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಲಜೆರ್ ಘಾಲ್ಚ್ಯೊ
ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮನಾಂತ್ಲೊ ತಾಂಚೊ ಘಾತ್ ಮಾತ್
ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲುಸಿಫೆರಾಕ್‌ಯ್ ಲಜೆಕ್ ಘಾಲ್ಚೊ
ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಶಾ
ನಾಂವಾಚಿ, ಪದ್ವೆಚಿ, ಮ್ಹಯ್ಮೆಚಿ
ವ್ಹಡ್ವಿಕಾಯೆಚಿ, ದುಡ್ವಾಚಿ, ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ
ಹಾಂಚ್ಯೆ ಆಶೆಚ್ಯಾ ಭೊಂಗೊಸ್ತೊಳಾಂತ್
ಬಾವ್ರ್ಡೊ ಲೋಕ್ ಧಾಂವ್ತಾ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್
ಮನಿಸ್ ಲಿಪ್ಲಾ ನಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್
ಚುಕೊನ್ ತರ್‌ಯ್ ತಾಂಚೆ ಪಾಸ್ಟೆಂತ್ ಪಡ್ಲೊ ತರ್
ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಸಂತಾನ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ನಿಸ್ಸಂತಾನ್

ಕೊಣಾಕ್ ದುರ್ಸ್ಸೊಂ ಕೊಣಾಕ್ ಸೊಡುಂ?
ದೆವಾ ತುಕಾಚ್ ದುರ್ಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್
ತುಂ ಮ್ಹುಜೆರ್ ಶಿಣ್ಚೊನಾಂಯ್
ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ತುಂ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಯ್
ತುಜ್ಯಾ ಭುಮಿವಯ್ಕುಂಟಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ
ಸಪ್ನಾಚೆಂ ಭಿಂ ವೊಂಪ್ಚೆಪರಿಂಚ್ ನಾ
ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್‌ಯ್ ಆತಾಂ ಕುರ್ಪಾನೊ ಘೆವ್ನ್
ಪಿಕುಂಕ್ ಬಸ್ಲಾಂ ಮ್ಹುಜ್ಯಾಚ್ ಸಪ್ನಾಚೆಂ ಭಿಂ
ಉಪಾಸ್ ದವರಾ ತುಮಿ;
ಹಾಂವ್ ಪಿಕ್ತಾಂ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಸಪ್ನಾಂಕ್
ದೆಕುನ್ ಸಪ್ನಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಮೊಲಾಂಯಾ
ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಸ್ಟುಂಯ್

ಕುಡ್ಡೆ

ಏಕಾ ಹಾತಿಂ ಕಟ್ಟೆ
        ಆನ್ಯೆಕಾಂತ್ ದಾಂಡೊ
ಬಾಗ್ವಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಿಂತ್‌ಗಿ
        ವಿಧೆಯ್‌ಪಣಾಚ್ಯಾ ವೆಸಾನ್‌ಗಿ
ಬಾಗೊನ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ಚೊ ಕುಡ್ಡೊ
        ತೆಂಪ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್
ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಚ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾ
        ವ್ಹೊರಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ
ದೊಳೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ
        ಕಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ
ಕಾಳಿಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ
        ಮತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ
ಯೆತಾಲೆ ವ್ಹೆತಾಲೆ
        ವ್ಹೆತಾಲೆ ಯೆತಾಲೆ
ದೆವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಡ್ನ್
        ಥಂಯ್ ಭಿತರ್
ಖಂಚ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್
        ವೆತಾತ್‌ಗಾಯ್ ಹೆ ಕುಡ್ಡೆ?

ಸರ್ಕಸ್

ಯೆಯಾರೆ
ಸರ್ಕಸ್ ಪೊಯಾರೆ
ಗಾಂವಾಂತ್ ಏಕ್ ಸರ್ಕಸ್ ಆಯ್ಲಾಂ
ನಮುನ್ಯಾಚ್ಯೊ ಮೊನ್ಜಾತಿ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾತ್
ಏಕೆಕ್‌ಚ್ ಸರ್ಕಸ್ ಕರ್ತಾತ್
ಹೆರಾಂ ವೊಗಿ ರಾವೊನ್
ತಮಾಸೊ ಚೊಯ್ತಾತ್
ಉಟಾರೆ ಬಾಬಾಂನೊ
ಉಟಾಗೊ ಬಾಯಾಂನೊ
ಸರ್ಕಸ್ ಸುರು ಜಾಲಾ

ಕೊಣ್ ಎಕ್ಲೊ ವೊಜೆಂ ಘೆವುನ್
ಏಕಾ ಪಾಂಯಾರ್ ಚಲ್ತಾ
ಕೊಣ್ ಏಕಾ ದೊರಿಯೆಂತ್ಲೊ
ನಿಸ್ರೊನ್ ಆನ್ಯೆಕಾಕ್ ಉಡ್ತಾ
ಕೋಣ್ ಎಕ್ಲೊ ಕುಕಾರ್ಯೊ ಘಾಲ್ತಾ
ಕೊಣ್ ಎಕ್ಲೊ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ತಾ
ಲೋಕ್ ಸಗ್ಳೊ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟ್ತಾ
ಯೆಯಾರೆ
ಆತಾಂ ಸರ್ಕಸ್ ಪೊಯಾರೆ

ಎಕ್ಲೊ ಪಳೆ
ಗಾಡ್ಯಾ ಪಾಟಿಚೆರ್
ದುಸ್ರೊ ಪಳೆ ಗಾರಾಚೆ ಶಿಮ್ಪ್ಯೆಚೆರ್
ಎಕ್ಲೊ ಜಾಪ್ರ್ಯಾ ತೆಂಕ್ಲ್ಯಾಚೆರ್
ಉಮ್ಕಾಳ್ತಾ, ಉರ್ಲ್ತಾ, ಘಿಂರ್ಗ್ತಾ, ಖಿರ್ತೆತಾ

ಎಕ್ಲೊ ಪಳೆ ವಯ್ರ್ ಬಸೊನ್
ಹಾಸ್ತಾ ಆನಿ ಹಾಸಯ್ತಾ
ಲೋಕ್ ಸಗ್ಳೊ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟ್ತಾ
ಯೆಯಾರೆ ಸರ್ಕಸ್ ಪೊಯಾರೆ

ಉಜ್ಯಾಚಿಂ ರಿಂಗಾಂ ಪಳೆ!
ಮಾಂಕ್ಡಾ ನಾಚ್ ಪಳೆ
ವಾಗಾಚಿ ತೊಪಿ ಮಾಂಕ್ಡಾಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್
ಲಾಂಬ್ ಘೊಂವ್ ಮೊಟ್ವಿ ಬಾಯ್ಲ್
ಪೊಯಾರೆ ತಮಾಸೊ
ಉಜೊ ಪೆಟ್ತಾಂ ಭಾಜ್ತಾ ಥೊಡೊ
ಕೊಣಾಚೆ ವಿಸ್ಟೆ, ಕೊಣಾಚಿ ವಸ್ತ್ರಾಂ
ಹುಲ್ಪತಾ, ಕರ್ಪತಾ, ಲಾಸ್ತಾ, ಜಳ್ತಾ
ಲೋಕ್ ಸಗ್ಳೊ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟ್ತಾ
ಯೆಯಾರೆ ಸರ್ಕಸ್ ಪೊಯಾರೆ

ಥೊಡೆ ಧಾಂವ್ತಾತ್
ಆನಿ ಥೊಡೆ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾತ್
ಹಸ್ತಿಕ್ ಕದೆಲಾರ್
ಮಾಂಕ್ಡಾಕ್ ಸಾಯ್ಕಲಾರ್
ಚಡಯ್ಲ್ಲಾ, ಉಡಯ್ಲ್ಲಾ, ಪಡಯ್ಲ್ಲಾ
ಜಾದೂಗಾರ್ ಪಳೆ ಜಾದುಚಿ ಬೊಡಿ ಫೆವುನ್
ಉಲಯ್ತಾ, ಫುಲಯ್ತಾ, ಘಟಯ್ತಾ, ಬನಾಯ್ತಾ
ಎಕ್ಲೊ ನವೆಂ ಕಲ್ಸಾಂವ್ ದಾಕಯ್ತಾ
ಎಕ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಉಗ್ತೊ ಕುಲೊ ಲಿಪಯ್ತಾ
ಲೋಕ್ ಸಗ್ಳೊ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟ್ತಾ
ಯೆಯಾರೆ ಸರ್ಕಸ್ ಪೊಯಾರೆ

ಕೊಣ್ ಕೊಣಾಕ್ ಲೊಟ್ತಾ
ಕೊಣ್ ಖಂಯ್ ಪಡ್ತಾ
ಪೊಯಾರೆ ತಮಾಸೊ
ಕೊಣ್ ಉದ್ಕಾಂತ್, ಕೊಣ್ ಆವ್ರಾಂತ್
ಉಪೆತಾ, ದಾಂಬಿತಾ, ಬುಡೊತಾ, ಬುಡಯ್ತಾ
ಎಕಾ ಪಾಟಿಂ ಏಕ್
ಮೊನ್ಜಾತಿ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್
ಚೊಂವ್ಕೊ ಲೋಕ್ ತಾಳ್ಯೊ ಪೆಟ್ತಾ
ಯೆಯಾರೆ ಸರ್ಕಸ್ ಪೊಯಾರೆ

ಸರ್ಕಸಾಂತ್ ತೆಯ್ ಆಸಾತ್
ಹೆಯ್ ಆಸಾತ್
ಭಿತರ್ಲೆಯ್ ಭಾಯ್ಲೆಯ್
ಸಗ್ಳೆ ಆಸಾತ್
ನಾಚ್ತಾತ್, ಹಾಸ್ತಾತ್, ತಾಸ್ತಾತ್, ವಾಚ್ತಾತ್
ಕೊಣ್ ಕೊಣಾಕ್ ಉಕಲ್ತಾ
ಕೊಣ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳಯ್ತಾ
ಕೊಣ್ ಗುಪಿತ್ ದುಕಾಂ ಗಳಯ್ತಾ
ಉಟಾರೆ ಆತಾಂ ಪುಣಿ
ಪೊಯಾರೆ ತಮಾಸೊ
ಸಂಸಾರಿ ಸರ್ಕಸಾಚೊ

ಜೆಮ್

ತಿಳ್ತಾಂ ತಿಳ್ತಾಂ
ದಿಸಾ ಮಧ್ಯಾನೆಚ್ಯಾ ಹುಂಬ್ರಾರ್
ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಚ್ಯಾ ಸಕಾಳಾಕ್
ತಿಳ್ತಾಂ ತಿಳ್ತಾಂ
ಸಕಾಳ್ ಕೊಣೆ ವ್ಹೆಲ್ಯಾ?
ಚೊರ್ಡ್ಯಾ ಘಾರ್ಡ್ಯಾ ಯಾ
ಲುಟ್ಕಾರಾಂನಿ ಲುಟ್ಲ್ಯಾ?
ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ತಾಂ

ತಿಳ್ತಾಂ ತಿಳ್ತಾಂ
ಕಾಳ್ಚೆಂ ಚಾನ್ಣೆ
ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ
ಸುರ್ಯೊ ಉದೆತಾನಾ
ಹೆಂ ಚಾಂದ್ಣೆ
ಕಿತ್ಯಾ ರಾವಾನಾ
ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ
ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಲೊಳ್ತಾಂ

ಕೊಂಬೊ ಸಾದ್ಲಾ
ಗಿರ್ಬ್ಬಿಜ್ ಉಭ್ಲ್ಯಾ
ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಗೊರ್ವಾಂ ಸಯ್ತ್
ಗುಡ್ಯಾರ್ ಚಡ್ಲ್ಯಾಂತ್
ಗುಡಾಂತ್ಲಿ ಕೊಂಬಿ ಸಯ್ತ್
ಪಿಲಾಂಸವೆಂ
ಉಸ್ತುಂಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ
ಸಕಾಳ್ ಖಿಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾ?

ಗೆಲಾ ಯಾ ಮೆಲಾ
ಪುರ್ಲ್ಲಾ ಯಾ ಸರ್ಲ್ಲಾ
ಜಿರ್ಲ್ಲಾ ಯಾ ಖಿರ್ಲ್ಲಾ
ಅಳೆಗಾ ಕೊಣೆ ಮಾರ್ಲ್ಲಾ
ಏಕ್ ಸಕಾಳ್ ಯೇಂವ್
ಮಾಗ್ತಾಂ ಪರಾತ್ತಾಂ
ದನ್ಪಾರ್ ಉತ್ರೊಂಕ್ ಜಾಲಾ
ಸಕಾಳ್ ಕೊಣಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾ?

ರಾತ್ ಲಾಂಬ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಯಾ
ಸಕಾಳ್‌ವೀಣ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲಾ
ಸಾಂಜ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ
ಸಕಾಳ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಯಾ
ನಿದೆಂತ್ ಆಸಾ ಯಾ
ಸಪ್ನಾಂತ್ ಕೆಳಿಂ ಖಾತಾ
ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ
ಖೊಳ್ ವೋಡ್ನ್ ನಿದ್ತಾಂ

'ಇಂಡಿಯಾ ಈಸ್ ಶಾಯ್ನಿಂಗ್'

ಕೊಣ್ ಪಡ್ತಾ ಹಾಂಗಾ ಕೊಣ್ ರಡ್ತಾ
ಆಮ್ಚೊ ದೇಸ್ ಮುಕಾರ್ ಉಡ್ತಾ
ಸೆನ್ಸೆಕ್ಸ್ ಅಂತ್ರಳಾರ್
'ಫೀಲ್ ಗುಡ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರ್'
ಟಿ.ವಿ. ಪಳೆಲ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಸಾಂಗ್ತಾ
ಕೊನ್ಯಾರ್ ಎಕ್ಲೊ ಭಿಕಾರಿಯ್ ಗಾಯ್ತಾ
'ಇಂಡಿಯಾ ಈಸ್ ಶಾಯ್ನಿಂಗ್'

ಹರ್ಷದ್, ಕೇತನ್ ಝುಳ್ಝುಳ್ತಾತ್
ತೆಹೆಲ್ಕಾ, ತೆಲ್ಗಿ ಪರ್ಜಳ್ತಾತ್
ಅಯೋಧ್ಯಾ ಗೋಧ್ರಾ ಉಜಳ್ತಾ ಪುಣ್
ಲುಟ್ಕಾರ್ ದೆಶಾಕ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾನಾ
ನಾಡ್ಕಾರ್ ಲೊಕಾಂಕ್ ಮುಟಿಂತ್ ಧರ್ತಾನಾ
ವಾಜ್‌ಪೇಯಿ ಹಳೂ ಖರ್ರೈವ್ನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ತಾ
'ಇಂಡಿಯಾ ಈಸ್ ಶಾಯ್ನಿಂಗ್'

ಧರ್ಮಾನ್ ಕೆಲಾ ದೆಸಾಚೊ ತಿರ್ಕುಟೊ
ಜಾತ್ ಕಾತ್ ಆತಾಂಯ್ ಜಾಲಾ ಭೊರ್ಕುಟೊ
ಸೊಸ್ಚ್ಯಾ ತ್ರಾಣಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಬ್ತಾನಾ
ದಂಗೊ ಗಲಾಟೊ ಸದಾಂಚೊ ಜಾತಾನಾ
ಬಂಧ್ ಕರ್ಫ್ಯು ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ತಾನಾ
ಲೊಳ್ಚಿಂ ಲೊಳೊಂದಿತ್ ಮೊಳ್ಚಿಂ ಮೊಳುಂದಿತ್
ಗಾಂವ್ಚೆ ಮಾತ್ ಗಾಂವ್ಚಿತ್ 'ಇಂಡಿಯಾ ಈಸ್ ಶಾಯ್ನಿಂಗ್'

ಅಶಿಕ್ಷಿ ತೆ ಅಶಿಕ್ಷಿಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂ
ಬೆಕಾರಿ ತಿಂ ಬೆಕಾರಿಚ್ ಮೊರೊಂ
ಭುಕಿಂ ನಾಗ್ದಿಂ ತಶೆಂಚ್ ಮೊರೊಂ
ಶಿಕಾಪ್ ಏಕ್ ದಂದೊ ಜಾತಾನಾ
ಗಲ್ಲೆಚೊ ಗುಂಡಾ ಪುಡಾರಿ ಜಾತಾನಾ
ಸೆನ್ಸೆಕ್ಸ್ ಮಾತ್ ಉಬಾರ್ ಉರೊಂ
ಮೆಲ್ಲಿಂ ಉಟ್ಯಾದಿಂ, ಜಿಯೆಂವ್ಚಿಂ ಮೊರ್‍ಯಾದಿಂ
ಗಾವ್ಯಾಂ 'ಇಂಡಿಯಾ ಈಸ್ ಶಾಯ್ನಿಂಗ್'

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ
ಮಾಗ್ಣಿಂ ವೊರೆಸಾಂವಾಚೊ
ಹಾತಿಂ ಕೊಂತ್ ಘೆವುನ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ವೆಚೊ
ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ದಿಂಬಿ ಘಾಲುನ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ತೆರ್ಸಾಚೊ
ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುನ್ ಆಲೆಲುಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ಚೊ
ಕೊನ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಅತ್ಮೊ ಭಿಯೆಲೊ

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ
ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ಚೊ
ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿ ಸತ್ಮಾನ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚೊ
ಭಾವಾಡ್ತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಅರ್ಗಾಂ ಭೆಟವ್ಣ್ಯಾ ಕರ್ಚೊ
ಮಾಸ್ ಮಾಸ್ಳಿ ಫ್ರಿಜ್ಜಾಂತ್ ದವ್ರುನ್ ಉಪಾಸ್ ರಾವೊನ್ ಮಾಗ್ಣೆ ಕರ್ಚೊ
ಕೊನ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಅತ್ಮೊ ಘಾಯೆಲೊ

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ
ಏಕಾಮೆಕಾ ಶಾಂತಿ ದಿಂವ್ಚೊ
ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕರುನ್ ವಯ್ರ್ ದೀಶ್ಟ್ ಘಾಲ್ಚೊ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಪಾ ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣೆ ಕರ್ಚೊ
ಸಯ್ತಾನಾಂಕ್ ಪಿಡೆ-ಶಿಡೆಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಂವ್ಚೊ
ಕೊನ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಅತ್ಮೊ ಲಜೆಲೊ

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ
ಅತ್ಮ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅತ್ಮೊ ಭಿಯೆಲೊ
ಅತ್ಮ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅತ್ಮೊ ಘಾಮೆಲೊ
ವಾಟೆರ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಅತ್ಮೊ ತಾನೆಲೊ ಭುಕೆಲೊ ಲಜೆಲೊ
ಹ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಂಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್
ಆನ್ಯೇಕ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ... ಸದಾಂಚೊ!

ಆತಾಂ ಕೊಣ್ ನಾ?

ತೊ ದೀಸ್ ನಿಮಾಣೆ ಝುಡ್ತೆಚೊ
ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತ್ಯೆಂತ್
ರೊಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಮೆಜ್ಚೊ
ಮೂಟ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲೊ
ತಾಚೆ ಕುಶಿಚಿ ಬೋರ್ ನಾರಿ ಜಾಲಿ
ಸಂಸಾರ್ ಜಾಲೊ – ಹಿ ಏಕ್ ಚರಿತ್ರಾ

ಫುಡೆಂ ಭುಮಿ ವಯ್ಕುಂಟ್ ಜಾತಾಂ
ರೊಳ್ಣಿಂ ಜಾಲ್ಯೊ
ಸೊರೊಪ್ ಆಯ್ಲೊ
ರೂಕ್ ಕಿರ್ಲ್ಲಾಲೆ
ಎಪ್ಪಲಾಂ ಜಾಲಿಂ
ಕಾಯ್ನ್ ಆಬೆಲ್ ಜಾಲೆ/ಗೆಲೆ – ಹಿ ಏಕ್ ವಾಡಾವಳ್

ಮಾಗಿರ್ ಆಯ್ಕಾ
ಸೊದೊಮ್ ಆನಿ ಗೊಮೊರಾಚಿ ಕಥಾ
ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ವಾಟ್ ದಾಕಂವ್ಕ್
ಪ್ರೊಫೆತ್ ಪ್ರವಾದಿ ಆಯ್ಲೊ
ಉದಕ್ ವಾಯ್ನ್ ಜಾಲೆಂ
ತೆಂಕ್ಡಿ ಆಳ್ಮಿಂ ಕೆಲೆಂ – ಹಿ ಏಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಂತ್ರಾಳಾಚೆರ್
ಲೊಂಕ್ಡಾ ಸುಕ್ಣಿಂ ಉಬ್ಲಿಂ
ಉದ್ಯಾಚೆರ್ ತಗ್ಡಾ ಮಾಸ್ಳ್ಯೊ ಉಪ್ಯೆಲ್ಯೊ
ಏಕಾ ಮೆಟಾರ್ ಮನಿಸ್
ಚಂದ್ರಾಕ್ ಉಡ್ಲೊ
ದೆವಾಂಕ್ ರಚಿಲಾಗ್ಲೊ – ಹಿ ಏಕ್ ಪ್ರಗತಿ

ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ
ಭುಮಿಚೆರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಸಾ, ಸಗ್ಳೆ ಆಸಾತ್
ಆಸಾತ್ ಪಿಲಾತ್, ಬಾರಾಬ್ಬಾಸ್, ಜುದಾಸ್
ಆಸಾತ್ ಕಾಂಟೆ, ಖುರಿಸ್, ಜೆರ್ಬಾಂದ್
ಆಸಾತ್ ವಿಕ್ರಿತಾಚೆ ಉಮೆ, ನಾಣ್ಯಾಂಚೊ ಪೊಟ್ಲ್ಯೊ
ನಾ ತರ್ ಎಕ್'ಚ್ ಆನಿ ಎಕ್ಲೊಚ್
ತೊಚ್ ತೊ ಜೆಜು
ತುವೆಂ ಖಂಯ್ಸರ್'ಯ್ ಪಳೆಲಾಂಯ್?




ಕಾಜುಲೊ ಹಾಂವ್

ಕಾಜುಲೊ ಹಾಂವ್
ಕಾಜ್ವತಾಂ
ದಿಸಾ ಮಧೆಂ
ಸುರ್ಯಾಸವೆಂ
ಹಾಂಗಾ ಸಗ್ಳೊ
ಮ್ಹಜೊಚ್ ಉಜ್ವಾಡ್

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾರ್
ಕಾಳೊಕ್‌ಚ್ ನಾ
ಸುರ್ಯೊ ಆಸ್ತಾಂ
ಕಾಳೊಕ್ ಖಂಯ್ಚೊ
ದೀಸ್ ಬುಡ್ತಚ್
ರಾತ್ ಯೆತಾ
ಕೊಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ
ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾ?

ಕಾಲ್ಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಪಳೆಲಾಯೆ?
ಕಿತ್ಲೊ ರಘಳ್ಳೀತ್
ಕಿತ್ಲೊ ಪರ್ವೀತ್
ತರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಕಸೊ? ಖಂಯ್ಚೊ?
ಹಾಂಗಾ ಉಜ್ವಾಡ್‌ಚ್
ಸದಾಂನೀತ್

ಕಾಳೊಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಜೆ
ತೆ ದೊಳೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ
ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಕೊಣೆಂಗೀ
ಖೊಂಕುನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾತ್
ದೊಳೆ ಆಸ್ಚೆ ತೆ ಕುಡ್ಡೆ
ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಫುಟ್ಲ್ಯಾತ್

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್
ಸುರ್‍ಯೊ ಆಸಾ
ತರ್ ರಾತಿಂ
ಅಮಾಸೆ ರಾತಿಂ ಸಯ್ತ್
ಕಾಳೊಕ್ ಖಂಯ್ಚೊ?

ಕೆನ್ನಾ ಆಮ್ಚಿ ದೀಶ್ಟ್
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತಳ್ಯಾತಾ ಪರ್‍ಯಾಂತ್ ಮಾತ್
ತರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಖಂಯ್ಚೊ?
ಕಾಜುಲೊಚ್ ಪುರೊ
ಸುರ್‍ಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಮಾಸ್ಳಿ ಧರ್ತೆಲಿಂ

ಗಾಂವ್ ಏಕ್
        ತಳಿಂ ಅನೇಕ್
ಮಾಸ್ಳ್ಯಾ ಹಾಂಗಾ
        ಮೆಟಾಂಕ್ ಏಕ್
ಲ್ಹಾನಾಂಕ್ ಗಿಳ್ಚ್ಯೊ
        ವ್ಹಡಾಂಕ್ ದೆಖೊನ್ ಲಿಪ್ಚ್ಯೊ
ರಂಗಾಳ್ ಸಗ್ಳ್ಯೊ
        ಧೊವ್ಯೊ
ಕಾಳ್ಯೊ
        ಹಳ್ದುವ್ಯೊ
ನಿಳ್ಸ್ಯೊ
        ತಾಂಬ್ಡ್ಯೊ
ರಂಗ್ ನಾತ್ಲ್ಲ್ಯೊ ಸಯ್ತ್
        ಮಾಸ್ಳ್ಯೊಚ್ ಮಾಸ್ಳ್ಯೊ
ಕಾಳ್ಯೊ ಪಳೆ
        ರುಕಾ ಸಾವ್ಳೆಂತ್
ಖಡ್ಪಾ ಬಿಳಾಂತ್
        ದಿಸತ್ ನಾಂತ್
ಥಂಯ್ ಸುರ್ಯೊ ರಿಗಾನಾ
        ಕಾಳ್ಯೊ ಮಾಸ್ಳ್ಯೊ
ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲಿಪ್ತಾತ್
        ಧೊಪ್ಯೊ ಬಾಪ್ಚ್ಯೊ
ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ತೊಪ್ತಾತ್
        ಮಾಸ್ಳಿ ಧರ್ತ್ರಿ
ಜಾಳ್ ಫೆಸ್ಲ್
        ಗಲಿ ಘಾಲ್ಲ್

ಖಾಡುಂ ಫಾಲ್ನ್
        ಮಾಸ್ಳಿ ಧರ್ಚೆ
ಕಾಂಯ್ ಉಣೆಂಗೀ
        ಧರ್ಚೆ ಥೊಡೆ
ವಿಕ್ಚೆ ಥೊಡೆ
        ಗಿಳ್ಚೆ ಥೊಡೆ
ಪುಣ್
        ಅಪ್ರಾದ್ ಸಗ್ಳೊ
ತಾಂಚೊಚ್
        ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್
                ತಿಂ ಮಾಸ್ಳಿ ಧರ್ತಲಿಂ

ಪಿಸೊಳಿಂ

ಹಿಂ ಪಳೆ ಪಿಸೊಳಿಂ
ಉಜ್ವ್ಯಾಚೆರ್‌ಚ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾತ್
ಉಜ್ವ್ಯಾ ಕೆಂಡ್ ಹಾಂಕಾ ಖಂಚೆಂ ಲೇಕ್?
ಹಿಂ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ

ಅಮಾಸೆಚಿ ರಾತ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಚ್
ಹಿಂ ಪಳೆ ಕಾಜುಲ್ಯಾಪರಿಂ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂಯ್ ಕಾಜ್ವತಾತ್
ಅಮಾಸ್ ಸದಾಂಚಿ ಥೊಡಿ?

ಹಿಂ ಅತ್ಮೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ
ಹೆರಾಂಚ್ಯೊ ಬೊಬೊ ತಾಂಕಾ ಆಯ್ಕಾತಿತ್?
ಸಂಸಾರಾಚೆರ್ ಹಾಂಚೊಚ್ ದಳ್ಬಾರ್
ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗ್ರಾಸಿತಾತ್

ಹಿಂಯ್ ಪಳೆ ಸೆವಾ ದಿತಾತ್
ಸೆವೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಕ್
ಪಿಳ್ಳಾತ್ ಚಿಂವ್ಡಾತ್ ಲೆಂವ್ಡಾತ್
ದೊಳೆ ದಾಂಪುನ್ ಗಿಳ್ಳಾತ್

ಹಿಂ ಸುಭಾಗಿ ಪಿಸೊಳಿಂ
ಅತ್ಮೊ ಜೀವ್ ನಾತ್ಲೆಲಿಂ
ಸಂಸಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ಚಿಂವ್ಡೊನ್ ಆತಾಂ
ಸರ್ಗ್ಯಾ ವಾಟ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಫ್ರೊಲೆರ್

ಧರ್ತ್ರಿ ಹಾಲ್ತಾ, ಕುಪಾಂ ಝುಡ್ತಾತ್
ಆತಾಂ ಭಿತರ್ಲಿಂ ಆಂತಾಂ ಕಾಂಪ್ತಾತ್
ಸಂಸಾರ್ ಜಾಲಾ ಝುಜಾ ಥಳ್
ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಗೊಳಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಖೆಳ್

ಘುಡುಂಕ್ ದೆವಾಕ್ ಸ ದೀಸ್
ಮೊಡುಂಕ್ ತಾಂಕಾ ಎಕ್‌ಚ್ ಘುಡಿ
ವಾರೆಂ ಹುಲ್ಪಾವ್ನ್, ಮೊಳ್ಬಾಂ ಕೊಸ್ಳಾವ್ನ್
ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾಂಚಿಂ ನಿದಾಯ್ತಾತ್ ಮೊಡಿಂ

ವಾರೆಂ ವಿಕಾಳ್, ಜಿಣೆಂ ದುಕಾಳ್
ದುಕೊಳ್ ಪಡ್ಲಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಕ್
ಜಿಯೆಂವ್ಚಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಮೆಲ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂ
ಮೆಲ್ಲಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾತ್

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಳಾಂಕ್ ರಗ್ತಾಚೊ ಘಾಮ್
ಜಲ್ಮೊಂಚ್ಯೆ ಘುಡ್ಯೆಕ್ ರಾಕ್ತಾ ಮರಣ್
ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಂತ್ ಶಿರ್ಶಿರೆ ಆಕಾಂತ್
ಹಾಂಗಾ ಜಿವಾ ಅಕ್ಲಾಸಾಚೆಂ ರುದಾನ್

ದೊಳೆ ಹಾಂಚೆ ಬೊಂಕುನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾತ್
ವಿಸ್ಟೆ ಹಾಂಚೆ ಕಾತರ್ನ್ ಉಡಯ್ಲ್ಯಾತ್
ಜಿವೆ ಜಿವೆಚ್ ಪುರುನ್ ಆತಾಂ
ಫೊಂಡಾರ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಆಳ್ಕ್ರಿಂ ಖಿಂಟ್ತಾತ್

ದೆವಾ ತುಂ ಫ್ರೊಲೆರ್ ಆಮ್ಕಾ
ತುಜಿಚ್ ಆತಾಂ ಒಳೊಕ್ ದಾಕಯ್
ಘುಪ್ಲೆಲೆಂ ಮೊಡೊನ್ ಪಡ್ಟೆ ಆದಿಂ
ಮೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತುಜೆ ಸರ್ಶಿಂ ಆಪಯ್



ಹಾಂವ್ ಮೊರಾನಾ

ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ಚೊನಾ
ಮಾರಾ ತುಮಿ
ಚಿರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಯಾ
ಫೊಂಡ್ ಕಾಡುನ್ ಪುರಾ
ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ಚೊನಾ
ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್
ಹಾಂವ್ ಮೊರಾನಾ

ಕರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಟೊ
ಯಾ ಮೊಡಾ ಮ್ಹಜೊ ಫಾಂಟೊ
ಫಾತ್ರಾಂಯಾ ಯಾ
ಧರುನ್ ಹುಲ್ಪಾಯಾ
ಪರತ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಲೊಂ
ಹಾಂವ್
ಪಾವ್ಸಾಂತ್ಲೊ ತಾಯ್ಕುಳೊ ಜಾವ್ನ್

ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸಾ ಯಾ
ಹುಸ್ ಇಂಗ್ಯಾಂತ್ ಪೊಸಾ
ಹುಸ್ ಉದಕ್ ಘಾಲಾ ಯಾ
ತಾಪ್ಯಾ ತೆಲಾಂತ್ ಬುಡಯಾ
ತರ್‌ಯ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಲೊಂ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರೊಪ್ತಾಂತ್ಲಿ
ಜೆಂವರ್ ಪೆತಾಸರ್

ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ನ್ಹಂಯ್

ಹ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್
ಫಾತೊರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್
ಪರ್ಕಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಮತಿಂತ್
ಮ್ಹಜೆಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ನಾ ಜಾಲಾಂ
ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಸೊಂ ಸೊಧುಂ
ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್ ತರ್‌ಯ್
ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಅತ್ಮೊ ನ್ಹಂಯ್
ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ನ್ಹಂಯ್

ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಸ್ ಉಜ್ಯಾಚೊ
ನ್ಹಾತಾತ್ ರಗ್ತಾನ್ ಏಕಾಮೇಕಾಚ್ಯಾ
ರಾನ್ ಗಾಂವ್ ಜಾತಾನಾ ಗಾಂವ್ ರಾನ್ ಜಾತಾನಾ
ರುಕಾ-ಝುಡಾಂಪರಿಂ
ಏಕಾಮೇಕಾ ವಿಸ್ಟೆ ಸೊಂವ್ರ್ಯಾತ್
ಜಾತಿ ಕಾತಿಚ್ಯಾ ದೊರ್ಯಾ ಪಂದಾ
ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ಪಿಂರ್ಗ್ತಾ
ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್ ನ್ಹಂಯ್

ಮನಿಸ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್ ಮೊನ್ಸ್ಯಾತ್
ಹಾಂಗಾ ಲಡಾಯ್ ಸದಾಂಚಿ
ಹಿ ಲೂಟ್‌ಮಾರ್ ಹಿ ಅನಿತ್
ಹೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ್
ಹೆ ಧರ್ಮಾಚೆ ವಾಂಟೆ ಕಾಂಟೆ
ಹೆ ಜಾತಿಚೆ ಹಜಾರ್ ಫಾಂಟೆ
ಹಾಂಗಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ತಾಪ್ತಾ ನ್ಹಂಯ್
ಶಿಪ್ತಾ ಭಾಜ್ತಾ ಕರ್ಪ್ತಾ
ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ದೇಸ್ ನ್ಹಂಯ್

ಮ್ಹುಜೊ ಅತ್ಮೊ ಕೊಣೆಂಗೀ ವ್ಹೆಲಾ
ಗಿಳ್ಳ್ಯಾ, ವ್ರೊಳ್ಳ್ಯಾ ಯಾ ಪ್ರೊಳ್ಳ್ಯಾ
ಮ್ಹುಜೊ ಗಾಂವ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಪಾವ್ಲಾ
ದೆಂವ್ಲಾ, ಪ್ರೊಂವ್ಲಾ ಯಾ ಧಾಂವ್ಲಾ
ಮ್ಹುಜೊ ದೇಸ್ ಕಸೊಗೀ ಇರ್ಲ್ಲಾ
ಜಿರ್ಲ್ಲಾ, ಫಾರ್ಲ್ಲಾ ಯಾ ಖಿರ್ಲ್ಲಾ
ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ನ್ಹಂಯ್ ದೆಕುನ್
ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಉಂಡಿ ಕರುನ್
ಎಕಾಚ್ ಘಾಸಾನ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ.

ದೇವ್

ದೆವಾ ದೆವಾ ಮ್ಹಣೊನ್
ಚಾಬೊನ್ ಪಡ್ತೆಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ
ದೇವ್ ಉಬೊ ರಾವೊನ್
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ
'ಕೊಣ್ ತುಮ್ಚೊ ದೇವ್?'

ಮರಣ್

ಜಿಣ್ಯೆ ಥಳಾರ್
ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ತಾಂ
ಉಭೊ ಆಸಾಗೀ
ತಿಳುನ್ ಕೊಣೆ

ಸವಾಲ್

ಭಾಸ್ ಸಮ್ಜಾನಾತ್‌ಲ್ಯಾಂಕ್
ಶಿಕವ್ಯೆತ್
ಭಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾಂಕ್
ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?

ಸತ್

ಸತಾನ್ ತಾಣೆ ದಿಲೆಂ
ಸತಾನ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೆಂ
ಸತಾನ್ ತಾಣೆ ಗುಳೊ ಖೆಲೊ
ಸತಾನ್ ತಾಣೆ ಗಳೊಯ್ ಕಾಪ್ಲೊ_

ತೆಂಚ್

ತೆಂಚ್ ಗೀತ್ ತೊಚ್ ತಾಳೊ
ಹೆಚ್ ಕಾನ್ ಹೆಂಚ್ ಮನ್
ಅರ್ಥ್ ಮಾತ್ ನವೊ

ತೆಚ್ ದೊಳೆ ತಿಂಚ್ ದುಕಾಂ
ಹೊಚ್ ಅತ್ಮೊ ಹೆಂಚ್ ಕಾಳಿಜ್
ದೂಕ್ ಮಾತ್ ನವೆಂ

ತೊಚ್ ಸುರ್ಯೊ ತೊಚ್ ದರ್ಯೊ
ಹೆಂಚ್ ಉದಾಕ್ ಹೆಂಚ್ ವಾರೆಂ
ಲ್ಹಾರಾಂ ಮಾತ್ ನವಿಂ

ತಿಚ್ ನದರ್ ತೆಚ್ ಫಾತೊರ್
ಹೊಚ್ ಜೀವ್ ಹೊಚ್ ಹಾಂವ್
ಮನ್ಶ್ಯಾಂ ಮಾತ್ ನವಿಂ

ದುಕೊಳ್

ತುವೆಂ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭುಂಯ್ತ್ ದೇವಾ
ಉಜ್ವಾಚಿಂ ಮೊಡಾಂ ಉದೆಲ್ಯಾಂತ್
ಫುಲ್ಲ್ಯಾ ಫುಲಾಂ-ಝಾಡಾ ಮುಳಾಚ್
ಸೊರ್ಮ್ಯಾಣ್ ಫಾಲಾ
ಖಿರ್ಕಟ್ಯಾ ವೊತಾಂತ್ ಫುಲ್ಚೆ ಬೊಂಗೆ
ಅಬ್ಲೆಸ್ಪಣಾಚೆ ಭ್ರಮರ್ ಚಿಂವ್ತಾತ್
ಝಾಡಾಂನಿ ಕಳೆ ಫುಲ್ತಾನಾಂಚ್ ಯೆವುನ್
ಫಾಂಟ್ಯಾಸವೆಂ ತಾಕಾ ಲುಂವ್ತಾತ್
ಮನ್ಶ್ಯಾಸಂಯ್ಬ್ ಪಳೆ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ
ದುಕೊಳ್ ಪಡ್ಲಾ ಸಂಸಾರ್‌ಭರ್
ಜಿವೆ ಭೊಕಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾತ್ ಜಿವ್‌ಚ್
ರಗ್ತಾದುಕಾಂ ದೆಂವಯ್ತೆಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಯ್ತ್ ರಗಾತ್ ಚಿಂವ್ತಾತ್
ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಚ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ಪಳೆ
ರಾಕ್ಸೊಸ್ ಸಯ್ತ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣಾಕ್ ನ್ಹೆಸ್ಲ್ಯಾತ್
ಹಗ್ಯಾ ಮೊಸ್ರಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಂಗಾಂನಿ ಹಾಂಚ್ಯಾ
ಖಿಡ್ಡಾಂ ಗುಡೆ ಚುರಾನ್ ಚೂರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್
ತುವೆಂ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭುಮಿಂತ್ ಯೇ ದೇವಾ
ಹಸ್ತ್ ಲೆಗುನ್ ಚಲೊನ್ ಚಲೊನ್ ಮೊನಿ ಜಾಲ್ಯಾ
ಮಾಂಕೊಡ್ ಸಯ್ತ್ ಚಿತಾಳ್ ಜಾಲಾ
ಶಿಂಪ್ಲಿ ಮ್ಹುಜಿಚ್ ಸೊಭಿತ್ ಮ್ಹುಣೊನ್
ಗಾಡಾಂವ್ ಸಯ್ತ್ ಘೊಡೊ ಜಾಲಾ
ಕೊಲೊ ಸಯ್ತ್ ವಾಗ್ ಜಾಲಾ
ಜಿಕ್ಚ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಗೊಮ್ಟಿ ಬಾಂದುನ್
ಉಂದಿರ್ ಸಯ್ತ್ ವಾಗ್ ಜಾಲಾ
ಹಾಂಚ್ಯೆ ಖಿರ್ಮ್ಯಾಮಸ್ತೆನ್
ದೊಂಗೊರ್ ಸಯ್ತ್ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಯಾತ್

ಧೊಮೊಸ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಲೇಕ್
        ಖಡ್ಪಾಂ ಸಯ್ತ್ ಪಿಟೊ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್
ಘಾತೊರ್ ತಾಂಕಾ ಖಂಚೆಂ ಮೀತ್?
        ನಾಕ್ಶ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ರೂಕ್‌ಚ್ ಕಿಮ್ಬಿತಾನಾ
ಝುಡಾಂ ವಾಲಿ ಖಂಚೆಂ ಲೇಕ್
        ರಚುಂಕ್ ತುಕಾ ದೀಸ್
ಪಿಸ್ಡುಂಕ್ ಹಾಂಕಾಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಘುಡಿ
        ದೆವಾ ಹಾಂಗಾ ದುಕೊಳ್ ಪಡ್ಲಾ
ನ್ಹಂಯ್ ಉದ್ಕಾಚೊ, ನ್ಹಂಯ್ ವಾರ್‍ಯಾಚೊ
        ಬಗಾರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಚೊ

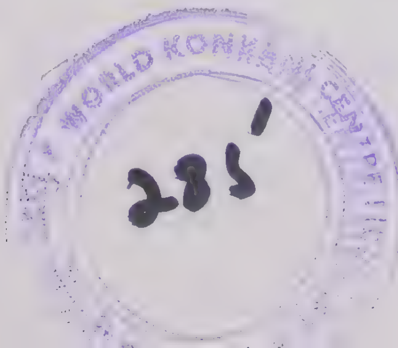
ಮ್ಹಾತಾರ್ಪಣ್

ಕೆನ್ನಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಶೆವೊಟ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ದಿಶಾ ಚುಕೊನ್ ಚಮ್ಕತಾನಾ
ಕೆನ್ನಾ ವಾಟೆಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ ಸಯ್ತ್ ಕಾಂಟೆ ಜಾವ್ನ್ ತೊಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ
ಕೆನ್ನಾ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್‌ಚ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ
ಕೊಣಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕುಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಶಿಬಾಶಿವಾಯ್

ಜೆನ್ನಾ ಭಿಂ ಕಿರ್ಲೊನ್ ಝಾಡ್ ಜಾವುನ್, ಝಾಡ್ ಜೂನ್ ಜಾವ್ನ್ ರೂಕ್ ಜಾತಾನಾ
ಜೆನ್ನಾ ಫಾಂಟ್ಯಾರ್ ಫೊಂಟೆರ್ ಉದೆವ್ನ್, ಫುಲಾಂ ಫಳಾಂ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ
ಜೆನ್ನಾ ಪಿಕಿ ಖೊಲಿ ಪಿಶ್ಯಾ ವಾರ್‍ಯಾಚ್ಯಾ ಭಿಂಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾನಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕುಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಯ್ಬಿಕ್ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯೆಶಿವಾಯ್

ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಪಿಕಿ ಖೊಲಿ, ಮ್ಹಜಿ ಸಾವ್ಳಿ ಸಯ್ತ್ ಮ್ಹಜೆಸವೆಂ ರಾವಾನಾ
ತಿಂ ಪಳೆ ಜಿಯೆತಾನಾ, ಚಂದ್ರ್, ತಾರಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಥಳಾ
ಸೆಂವ್ಷೆಂ ವಾರೆಂ ಲೆಗುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ನರ್ಗತಾನಾ
ತಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ ತರ್ ವಾರೆಂ ವಾದಾಳ್‌ಯ್ ರಾವ್ತಾ ಹಿಚ್ ವೇಳ್‌ಘುಡಿಯೆಚಿ ಸವಯ್

ಫುಲ್ ಝುಡ್ತಾನಾ ಫಳ್ ಉದೆತಾ, ಫಾಂಟೊ ಮೊಡ್ತಾನಾ ಆಂಕ್ರಿ ಉದೆತಾ
ರಚ್ನಾರಾಚೆಂ ನಿಯಮ್ ಹೆಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಂಪ್ಚೊ ಲೆಗುನ್ ಆಜ್ ಜಿಯೆತಾ
ಖೊಲಿ ಝುಡ್ತೆಲಿ, ಸುಕೊನ್ ಉಬ್ತೆಲಿ ರಿವಾಜ್ ಫುಡೆಂ ವೆತೆಲಿ
ಪಿಕೊನ್ ವೆಚ್ಯಾದಿಂ, ಸುಕೊನ್ ಝುಡ್ಚ್ಯಾದಿಂ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೆವಾ, ಏಕ್ ಬರೆಂ ಚಿಂತಪ್ ತಾಂಚ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಪಾಟಯ್



ಯೇ ಜೆಜು ತುಂ ಯೇ

ತುವೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್
ಯೇ ಜೆಜು ತುಂ ಪರತ್ ಯೇ
ಸಂಸಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ಕದ್ವಳ್ನಾಸ್ತಾಂ
ಭೆರ್ಯಾಂಕ್ ಬರೊ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಯೇ

ಗೊಟ್ಯಾ ಥಾವುನ್ ಗೊಲ್ಗೊಥಾ ಪರ್ಯಾಂತ್
ತುವೆಂ ಘೆತ್ಲೆಯ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚೆ ಖುರಿಸ್
ಕಶ್ಟಾತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್
ನಿಶ್ಟುರ್ ಖುರಿಸ್ ಖಾಂದಿಂ ಘೆತ್ಲೊಯ್

ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ ಮೆಟಾಂ ಮೆಟಾಂನಿ
ಮೆಜ್ಯಾತ್ ಪಳೆ ಬೊಟಾಂ ಬೊಟಾಂನಿ
ವಿಕಾಳ್ ವಾರೆಂ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂನಿ
ಸಂಸಾರ್ ನಿತ್ಳಾಂವ್ಕ್ ತುಂ ವೆಗಿಂ ಯೇ

ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ತುಜ್ಯಾ ಧರ್ತ್ರಿ ಉಟ್ಲ್ಯಾ
ಪೆಟಿಕ್ ಪುತಾಂನಿ ಘರ್ಭ್ಯಾಂಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾಂ
ಮನಿಸ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆ ಸಯ್ತಾನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್
ಪಾಯ್ನಾಖಾತಿರ್ ಉದ್ಕಾ ತಳಿಂಚ್ ಭರ್ಲ್ಯಾಂತ್

ತವಳ್ ಬಾರಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ಲೊ ಶಿಸ್
ಆತಾಂ ಬಾರಾಂತ್ [illegible] ಜುದಾಸ್
ತುಜ್ಯಾ ತತ್ವಾಂಕ್ ಗುಳೆ [illegible]
ಮನಿಸ್ ಜಾಲಾ ಪಳೆ ರಾಕ್ಲೊ [illegible]

ಯೇ ಜೆಜು ತುಂ ವೆಗಿಂ ಯೇ
ತೆಂಪ್ಲಾಂ ನಿತಳ್ ಕರುಂಕ್ ಯೇ
ಫಟ್ಕಿರ್ಯಾ ಪ್ರವಾದಿಂಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್
ಫಾತ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ಧುಂವ್ಕ್ ತುಂ ಯೇ

ಜುದಾಸ್ ಪಳೆ ಉಬೊ ಜಾಲಾ
ಜೆರ್ಬಾಂದ್ ತುಕಾ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾ
ಕಾಂಟ್ಯಾಮುಕುಟ್ ವಿಣುನ್ ದವರ್‍ಲಾ
ಪರತ್ ಖುರಿಸ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾ

ಯೇ ಜೆಜು ತುಂ ವೆಗಿಂ ಯೇ
ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮನಾಂ ಜಿಕೊಂಕ್ ತುಂ ಯೇ
ಮನಿಸ್ ಹಾಂಗಾ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತಾ
ಮನ್ಯಾಂಕ್ ಮನಿಸ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಯೇ

ಅಂದ್ಲೆ

ತೊ ಪಳೆ ಅರ್ದೊ ನಾಗ್ಡೊ ಭಿಕಾರ್
ದೊಳೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಅಂದ್ಲೊ
ಕುಡ್ಡೊ, ಕೆಪ್ಪೊ, ಲಾಂಗ್ಡೊ
ಘಾಯ್ರ್ ಬಸ್ತಾ, ಉಟ್ತಾ, ಲೊಳ್ತಾ
ಘೆವ್ನ್ ಹಾತಿಂ ಕಟ್ಟಿ ದಾಂಡೊ
ಆಸೊನ್ ಇತ್ಲೊ ನರ್ ಮನಿಸ್
ತಾಚೆಭಂವಾರಿಂ ಮಾತ್ ಭರ್ಲ್ಯಾತ್
ಫಕತ್ ಮೂಸ್

ಹೆ ಅಂದ್ಲೆ ಕರ್ಮಾಚೆ
ಹೆ ಅಂದ್ಲೆ ಧರ್ಮಾಚೆ
ಹೆ ಪೊಳ್ಕುರೆ ಭಿಂವ್ಕುರೆ
ಹೆರಾಂಕ್ ನಾಗವ್ನ್ ದೆವಾಕ್ ದಿತೆಲೆ
ಹೆ ವಾಂಟೆ ಕರ್ತೆಲೆ
ಹೆ ಕಾಂಟೆ ಭರ್ತೆಲೆ
ಹೆ ಅಂದ್ಲೆ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಚೆ
ಹೆ ಮನಿಸ್ ಪಲ್ಟೊಡ್ಚೆ

ಹಾಂವ್ ಪಳಿ ಭಿತರ್ ಆಸಾಂ
ಕುಡ್ಡ್ಯಾ ಸ್ಥಿಂಯ್, ಕೆಪ್ಪ್ಯಾ ಸ್ಥಿಂಯ್
ಲಾಂಗ್ಡ್ಯಾ ಸ್ಥಿಂಯ್, ಘೆರೊಯ್ ಸ್ಥಿಂಯ್
ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ ತರ್ ಪುರೊ
ದುಡ್ವಾಚಿ ರಾಸ್ ಪೊತ್ತಾ ಮನಿಸ್
ಕಟ್ಟಿ ದಾಂಡೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಜೊಲ್ವಾಕ್ ಪ್ಲುಜ್ಯಾ ಜೊಪಂಯ್ಲಾ
ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಮಿರಿಸ್

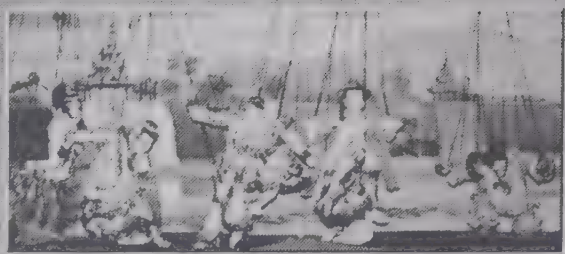
ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ

ಬೊಂಬಿಂ ಪಳೆಯಾಂ ಆಮಿ, ಬೊಂಬ್ಯಾಂಸವೆಂ ನಾಚ್ ಪಳೆಯಾಂ
ಗಾಂವಾಂತ್ ಫೆಸ್ತ್ ಪರಬ್ ಆತಾಂ, ಖೆಟಿಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಧಿಯಾಂ
ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾ, ಮ್ಹಾನ್ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಕದೆಲಾಂ ದಿಲ್ಯಾಂತ್
ಅತ್ರೆಗ್ ಅಕ್ಲಾಸಾಚಿ ಬೊಬ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ಪಾರ್ವ್ಯೊಳ್ ಜಣಾಂನಿ ಶಿಳೊಣ್ ಘಾಲ್ಯಾ
ನಾಚ್ ಆತಾಂ ಸುರು ಜಾಲಾ

ದಿವ್ಯಾಂಚೊ ರಂಗ್ ಬದಲ್ತಾಂ, ಕಾನಾರ್ ಸಂಗೀತ್ ಆದಾಳ್ತಾಂ
ವಯ್ಲ್ಯಾ ದಾಗ್ಯಾಂನಿ ಖೆಳಯ್ತಾಂ, ಬೊಂಬಿಂ ಮೊನಿಂ ಜಾವುನ್
ಉಲಯ್ತಾತ್ ಗಾಯ್ತಾತ್ ನಾಚ್ತಾತ್, ಕೊಣ್ ಹಾಸೊಂ ಕೊಣ್ ರಡೊಂ
ಪಿಡಾ ಆಸೊಂ ಶಿಡಾ ಉದೆಂವ್, ವಯ್ಲ್ಯಾ ಬರೆಂ ನಾಚಯ್ತಾತ್
ಬೊಂಬ್ಯಾನಾಚ್ ಚಾಲುನ್ ಆಸೊಂ

ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ಸಜ್ಲಾ ಪಳೆ, ಮಿಣ್ಮಿಣ್ಚೆ ದಿವೆ ಕಾಜುಲೆ
ಸಂಗೀತಾ ನಾದಾನ್ ಬೆಂಡ್ ವಾಜ್ವಾರ್, ಪರ್ದ್ಯೊ ವಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಯೊಚ್
ಆಯ್ಲಿಂ ಪಳೆ ಬೊಂಬಿಂ, ತಕ್ಲಿ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್-ಸಕಯ್ಲ್
ತಿಶಿನ್-ಹಿಶಿನ್ ಹಾಲ್ತಾ-ಧಲ್ತಾ, ಜಿತ್ಲ್ಯೊ ತಾಳಿಯೊ ತಿತ್ಲೊ ನಾಚ್
ಕೊಣ್ ಪಿಕೊಂ ಕೊಣ್ ಥಕೊಂ, ಬೊಂಬಿಂ ಮಾತ್ ನಾಚೊಂ

ಬೊಂಬ್ಯಾಂಕ್ ಜಿರ್ವಣ್ ನಾ, ನಾ ತಾಂಕಾ ಭುಕ್
ವಸ್ತುರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಿಂಗಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಾಂಕಾಂ ನಾ ಲಜ್
ವಯ್ಲ್ಯಾ ದಾಗೆ ಸಡಿಲ್ ಜಾತಾಂ, ಧರ್ಣಿರ್ ಪಡ್ತಾ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ತಾ
ಬೊಂಬ್ಯಾನಾಚ್ ಚಾಲುಚ್ ಆಸ್ತಾ, ಏಕ್ ಪಡ್ತಾಚ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಯೆತಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊಚ್ ಬೊಂಬ್ಯಾಂಚೊ ಖೆಳ್







कटपुतळी

वल्ली क्वाड्रस, मजेकार





वेता:

ाल्लीं

• सतां आनी ... र

2004 थाव्न च...

चालु आसा ...

• तारां आनी ...

www.mangal...

• कवितादाय्ज: ...

• कथादाय्ज: w...

❖ साहितिक व... र्सा

[1990-92] • 'अ...

[1990-92] • 'उ...

• 'झर' अजेकार...

• 'कुळवार्चें दाय्ज...

संपादक जाव्न वा...

गव्रव संपादक जा...

साय्टाच्या कोंकणी ...

• www.maaibha...

• 'नवरतन' अखिल...

वुकाच्या संपादकीय ... वाव्र [2004].

❖ हेर साहितिक वाव्र: • 'अखिल भारतीय वरव्यांचो एक्तार, कुवेय्ट' हाचो कार्यकारी समितिचो सांदो • 'कोंकणी कुळवार कुवेय्ट' हाचो स्थापक सांदो. ❖ 'कोंकणी अभियान समिती, कुवेय्ट'चो संयोजक [2003] • 'अखिल भारतीय वरव्यांचो एक्तार - कुवेय्ट' हांच्या कविगोश्टिचें अध्यक्शपण चलय्लां [2004]

❖ इंग्लिश कविता: 12

• www.poetry.com आनी www.ndtv.com साय्टांनी फाय्स जाल्यांत.

❖ प्रकाशन: • आशावादी प्रकाशन http://www.ashawadi.itgo.com

कटपुतळी

वल्ली क्वाड्रस, अजेकार



आशावादी प्रकाशनाचें पांच्वें पुस्तक

Katputhli – an anthology of Konkanni poems in Kannada and Devnagari scripts by Valley Quadras. This anthology is published by Valley Quadras for **ASHAWADI PRAKASHAN,** Mangalore, India.

First Edition: 2004

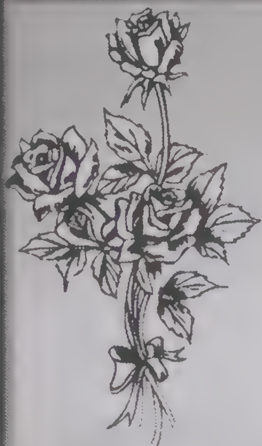
Cover : **ASHAWADI**
DTP : Mithr@Saangathi Media, Mangalore –2
Printed at : Prasad Printers, Mangalore.

— Sales —

Victor Mathias (Vitori Karkal)
Saangathi Media,
#23, Emporium Complex,
Kankanady, Mangalore - 2.
Call: 0824 5513871
Cell: 98452 09374
E-mail: vithori@hotmail.com

Valley Quadras
M.H.Al-Shaya Co.W.L.L.
P.O.Box 181, Safat 13002,
Kuwait A.G.
Call: 00965 2242287
Cell: 00 965 6266875
E-mail: valleyq@sify.com

Price : Rs. 50/-



अर्पण



संसारांत थरावळ जिनोसाचे मनिस जियेतात. वेवेग्ळया चिंत्पाचे, वेवेग्ळया सभावाचे. हांगासर जात-कात म्हळ्ळो भेद ना, भास-देस म्हळ्ळो प्रभेध ना. देकुनंच संसार चल्ता.

ह्या थरावळ जिनोसांच्या मन्शांचो उल्लेक कर्चो तर - थोडे आसत आप्लीं कामां आण्णावर्वी जाल्लीं तीं संसाराक कळयतात. दाक्लो - ऐक बरव्पी आप्ल्ये क्रतियेक संसाराक दाकय्ताना ती आण्णची म्हण पाचार्ता; हें वाज्बिच म्हण्येता, ऐक कलाकार आप्ल्ये प्रतिभेक संसाराक दाकय्ताना ती कला आण्णाची म्हण दाकंव्व्यांत कांय वाय्ट ना.

आसात थोडे जे मेजावय्लें केळें काड्न पिल्याद जोड्चे. म्हळ्यार कामां करंव्वें हेरांकर्नां, पुण नांव जोड्चें आण्णान. भोवशा चड्ताव संघसंस्थ्यांनी हेच भरोन आसात.

पुण आसात असलेय - जे फकत कामां मात कर्तात. शिवाय तीं कामां आपणे केल्लीं म्हण धांग्रो मारिनांत. तांचो इरादो फकत कामाचो शिवाय बोल्तो न्हय. तांचिं कामां जिबेंनी न्हय, बगार कर्नेंनी मात.

ह्या तीन प्रकारांत तिस्क्र्या प्रकारार आस्च्या मानेस्त नवीन सिकेर, ब्रह्मावर हाणें, पाट्ल्या अडेज वर्सां थाव्न कोंक्णोचो वाव्र कर्न म्हज्या काळ्जामनाक पिश्यार घालां. आनी प्रायेन तो म्हज्याकी ल्हान तर कितें जालें, ताचेलागीं आस्चो कोंकणी मोग पळेव्न सम्जाल्यार खरेंच ताका नमान करिजाय म्हळ्ळें म्हजें चिंताप.

मायभास डोटकोम साय्टारुपार कोंकणी वेबसाय्टाच्या चरीत्रेंत नवेसांव हाडल्ल्या मानेस्त नवीन सिकेर, ब्रह्मावर हाका ही म्हजी कृती मायामोगान आनी व्हडा अभिमानान अर्पण कर्तां.

-वल्ली क्वाड्रस, अजेकार

देव बरें करूं

मुखेल पोशाक


फेलिक्स लोबो, खतार


पास्कल पिंटो, कुवैट


फ्रेड्रिक क्वाड्रस, कुवैट

पात्रोन

- वेल्लेविशन डोटकोम (www.bellevision.com)
- क्वीनी मेंडोन्सा आनी कुटाम, अमेरिका
- शांती डिकुन्हा आनी बावा आर्सटिन जोवाना डिकुन्हा, दुबाइ
- जुलीयेट डिसोजा आनी कुटाम, कुवैट
- राकेश शेट्टी आनी कुटाम, लंडान, यु.के.

पोशक

- मायभास डोटकोम (www.maaibhaas.com)
- मेंगलोरीयन डोटकोम (www.mangalorean.com)
- जेम्मा पडील आनी कुटाम
- किशू बार्कूर आनी कुटाम

सादे पोशक

❖ आर्सटिन प्रभु आनी कुटाम, अमेरिका ❖ अनिल मिनेजस आनी कुटाम, कुवैट ❖ नविन डिसोजा आनी कुटाम, कुवैट ❖ मार्क डेनिस डिसोजा आनी कुटाम, दुबाइ ❖ मेल्विन रोड्रिगस आनी कुटाम, दुबाइ
❖ रोबर्ट फेर्नांडिस आनी कुटाम, दुबाइ ❖ रोनाल्ड ओलिवेरा आनी कुटाम, दुबाइ ❖ म्याक्सिम सेराबो आनी कुटाम, शिर्वा, दुबाइ
❖ फ्रान्सिस फेर्नांडिस कास्सिया आनी कुटाम, दुबाइ
❖ सुनिल फेर्नांडिस आनी कुटाम, दुबाइ
❖ लारेन्स कुवेल्लो आनी कुटाम, मुंबाइ



पोशाकांच्या चड्तिक विवरा खातिर www.ashawadi.itgo.com

वाचुंक सुरु करचे आदीं

कुली न्हय मालिंची गर्ज

आय्चो काळच यांत्रिक काळ जालास्तां, ह्या युगाक कंप्यूटर युग म्हण्ता विग्यान. आनी मन्शांनी कर्चीं चड्ताव कामां हीं यंत्रां कर्तात आनी हाका आमी प्रगती म्हण वोलाय्तां. तरय आजून सबार कामां तीं मन्शांवर्वीं मात साध्य शिवाय यंत्रांथाव्न न्हय.

समाजेन मन्शांक जाय्त्या प्रकारांनी मोड्लां/जोड्लां, जात-कात मात न्हय, ख्यास्त व्यास्तेन सय्त. देकुनंच शिंव्कार, लुंव्कार, भाट्कार, कामार, चामादोर, बेंडकार असल्या वोलांनी कोलाय्लां. हीं मोड/जोड फकत्त व्यास्तेक मात सीमित जाव्न नास्ताना ख्यास्तेक सय्त लागु केल्या, देकुन इञ्नेर, कुञ्नेर, बोट्लेर, दोतोर, वकिलां सवें कुली आनी माली म्हळ्ळेंय प्रभेद आसा केल्यात मात न्हय एकेकाक एकेक अंतस्त, मान, स्थान म्हणोन नम्यार्ला. आनी ह्या अंतस्थाप्रकार कुली या माली दोन प्रकार हेर सक्डांच्याकी सकय्ल आसात, आनी हांचीं कामां करुंक एदोळ पर्यांत कसलिंच यंत्रां उदेंव्क नांत.

काम जांव तें खोंड्चें या बेंड्चें, लुंव्चें या लांव्चें, व्हावंव्चें या पुरंव्चें, उकल्वें या लोटुन व्हर्चे तें जाव्नासा कुलिचें. हें काम कर्ताना कुलिक ऐक निद्रिश्ट म्हळ्ळो शेवोट आस्ता. आनी ताचेभाय्र तो कितेंच चिंतिना. एका उत्रान सांग्चें तर कुलिचें काम चडावत जाव्न गतिगट्टाचेंच. जशें फोंड खोंड्च्याक 'इत्लोच गूंड' खोंडुंक सांगाल्ल्यान ताचो शेवोट जांव्क पाव्ला सांगल्ले तित्लो गूंड फोंड काड्चो मात शिवाय त्या फोंडांत कित्याक? या कोणाक पुर्तात? म्हळ्ळें सम्जोंचो न्हय.

पुण मालिचो पात्र वेग्ळोच्च आस्ता. तो कुली मात न्हय, एका भागिचो रक्वाली, पोस कर्पी, जतन कर्पी. हाका आप्लया भागिंत आस्च्या हर्येका फुलां झाडाची फिकिराय आसा, तो उदक घालुंकय जाणा, बेंदर काडुंकय जाणां. कांटे काडुंकय जाणा, गर्ज पड्ली तर फांटे मोडुंकय जाणा.

आय्लेवार कोंकणी कविताशेतांत सुर्याचीं किर्णां फांकोंक लाग्ल्यांत आनी दिसानदीस हांगासर वर्सांनी आसल्ली साव्ळी मायाग जातेच्च आसा. तरय ऐक दुर्भागपणाची संगत आजून डेमास्कसाच्या ताल्वारेपरीं उम्काळोन आसा ती खंय्चिगी म्हळयार आम्च्या चडावत पत्रांक कविते वीश्यांत आस्चो तात्सार आनी उब्गोण. ऐक कविता कशी आसाजाय? कसल्या प्रकारार आसाजाय? कसल्या चिंत्पाची आसाजाय? हे विशिं नियाळ कर्चे साधन करुंक ताणीकर्चं शेळेंपण, ल्हान भुग्यान आटिच्या अमासेचें वकात पियेंव्क कर्च्या शेळेपणाकय लजेक घाल्वें. आळशी चिंत्पाच्यांक मेळ्चें भोव सलीस नीब. "वाच्यांक कविता रुचनांत/सम्जनांत". तरायी आजून पर्यांत कोणेंयी पुनेगेल्ल्यान हाच्याकी मुकार चिंतुंक प्रेतन केल्लेंच दिसोन येना. आजकाल्च्या प्रगतेच्या संसारांत कितेंच रोकेट विग्यान (Rocket Science) ना, आम्ची मत संसारांत नातल्ल्या संग्तिंक नियाळुंक आनी सम्जोंक सक्ता, चंद्राक उडोंक सक्ता, अशें आस्तां एका हिंदी सांग्णेचो उल्लेक

कर्चो तर; "दुनिया जुक्तीहे, लेकिन जुकानेवाला चाहिये" (संसार बाग्गता, पुण बाग्गयतलो आस्ल्यार). पुण कविता सम्जोंक मात आमी सकानांव आनी हाका कारण इत्लेंच, आम्कांच कवितेंचेर आस्चें शेळेंपण. तशें आस्तां फकत वाच्यांक मात कशें बोट जोक्वें?

ह्ये संदिग्ध परिगतेंत ह्या आसोराक कायाम करुंक पेचाड्च्या थोड्या कविंच्ये म्हिनतेक शेळें उदक पडानास्वेपरीं जतन सांबाळचें भोव कश्टांचें तें खंडित. पुण अशें जांव्क सोडिनाये, "कविता" म्हळ्ळो प्रकार खंडित जाव्न संसाराच्या खंय्च्या भाशेच्या साहित्यांत आस्वो ग्रेस्त प्रकार जाव्नास्तां, फकत कोंकणी शेतांत ही अलक्शा नाका. कोंकणी कवितेंक अनिकय ग्रेस्त करिजाय, कोंकणी कविते शेतांत अनिकय कविंनी उदेजाय, कोंकणी शेतांत अनिकयी मालिंनी येजाय. तवळ मात कोंकणी कविते शेतांत अनिकय कविंनी उदेजाय, कोंकणी शेतांत अनिकयि मालिंनी येजय. तवळ मात कोंकणी सोंर्गो कुपांचेर चडंव्क आमी सक्तेल्यांव. न्हय तर आमी फकत सण्णांत खेळीं खांव्क मात फावों.

म्हजो फुड्लद कवितापुंजो 'चार मुखां' वाचुन एक्ल्या दोगांनी म्हाका हें सवाल केल्लेंय आसा "तुं कसो अशें शीदा आसा तशें बरय्ताय?" हावें तांकां दिल्ली जापय शीदाच आसल्ली "वांक्डें सांग्ची विद्या हांव शिकोंक ना". तर ऐक सवाल आजून म्हज्या मतिंत आस्वें तें उग्डापें करुंक आशेतां;

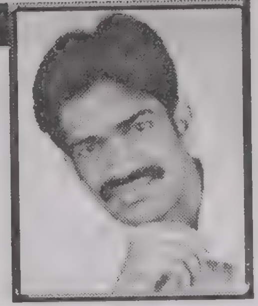
"तर कविता आपापीं कशी उदेता?

जाप भोव संपी; एकेका मन्शान देख्वी, चिंत्वी, सम्जोंन्वी, रीत हाका कारण जाव्येत? संसारांत आजकाल मेटां-मेटांनी असल्यो संग्ती भरोन गेल्यातकी, सबार पाव्टीं आम्व्येच जिण्येंत, थोडेपाव्टीं आम्च्या वळिकंच्यां मन्श्यां थंय घडोन आस्व्यो संग्ती पळेताना कशें आप्ल्या अभिवेक्तेक दांबुन धरुं म्हळ्ळें कळाना. धर धर म्हण उटोन दिस्चे हिपोक्रेत, शेळियांच्या, गाग्रांच्या वेसार बिंदास भोंव्वे बोल्पे कित्तुन पर्यांत ह्या संसाराक फटय्तित? त्या शिवाय असल्यांकच समाज वळ्कता; हें सर्व पळेताना ह्या बाजारी जाल्ले संसारी वेवस्तेचेर कठीण तात्सार आनी कांठाळो भरोन येताना, मतिंत उदेव्न आयिल्लीं ल्हारांयी क्रोधान पेटतात आनी जेन्नां उदेल्लीं थोडीं कविता जिवीं जिविंच जावुन रग्ताळो घाम घामेतात. अशें आस्तां दिसानदीस मन्शाक वेळघडिच जिण्येचो संकीर्ण मत्लब सम्जय्ता, आनी तो मत्लब होच्च "संसार एक रंगमंच" आनी आमी सर्व हांत्ल्यो कटपुत्ल्यो या बोंबीं. कितें बरें कितें वाय्ट म्हळ्ळें एदोळच कोणेंगी निचेव करुन जालांस्तां आम्वो पात्र फकत नाचयिल्लेपरीं नास्वो मात.

म्हज्या ह्या कवितेपुंज्याविशीं तुजो उग्तो अभिप्राय खंडित जाव्न म्हज्या फुड्ल्या मेटांनी दिव्टी जातेली म्हळ्ळो म्हजो आंवड.

भोव खाल्तेपणीं,

-वल्ली क्वाड्रस, अजेकार



नवीं प्रेरणां, नवी सुवात.

विग्यानान प्रगती म्हण्च्या कंप्यूटर युगांत मन्श्यान कर्चीं चड्ताव कामां यंत्रांनीं केल्यारी सबार कामां मन्श्यावर्विं मात करुंक साध्य म्हण्ताना, तांतु कवितायी आर्‍ली. आनी कविता मन्श्यावर्वीं मात करुंक साध्य म्हण्ताना ती खंडितयी काळ्जाक आपड्तात. कोण कविता हेर खंच्च्यायी कारणाक लागोन आनी कसल्यायी नमुन्यार वाचुंदी, अध्यपन करुंदी - हांव मात त्या काळाच्या चारित्रिक आनी सामाजिक संधर्बाक सांगाता दवर्न वाच्तां. आनी बोवशा म्हजें हें हिसोप कवी बाब वल्ली क्वाड्रासाकी खाय्स जाता.

चरित्रेचीं पानां उस्तिलीं
एका शेक्ड्याचीं
धा धाक्डयाचीं
ते दीसय अशेच आसल्ले
भुकीं थोडीं नाग्डीं
गांवांत लास्तालीं
घरां, मनां, काळ्जां
देवाचो, धर्माचो धंदो
तेद्नांय चल्तालो
सक्कड तशेंच आसा
पोर्चें, काल्चे आय्चेपरीं
...आज! (आज)



म्हळ्यार ... कंप्यूटरां अय्लारी, प्रगती जाल्यारी, कितेंय बद्लोंक ना? वा हो अन्येका नमुनेचो निराशवाद? निश्टुरपणी सांग्चें तर, कविता विकुन सय्त रायांच्या दर्बारांनी जियेल्ले आसात. फकत तांका होगळ्सुंक म्हणोन रायांनी तांच्या आस्तानांनी कविंचो हिंड पोसुन दवरल्ले दाक्ले आसात. ह्या देशाच्या चरित्रेंत जाव्न गेल्लीं म्हाकाव्यां आनी तांल्ली रायांची वाखण्णिच हाका साक्स. दुड्वाक आनी अधिकाराक कितेंय

मोलाक घेंव्ची तांक आसा म्हण जालें. मागिर ती बंड्वाळशाही समाज वेवस्तेन विक्र्याक मेळचें ऐक सरक म्हण लेक्वी म्हन्श्या वाव्टच कित्याक आसोनोजो? देवाच्या आनी अधिकाराच्या दबावान घरां, मनां, काळजां, आनी गांवाक गांवच्च लास्ताना... पोर्चे, काल्वे, आय्चे परीं...

हो बजार मन्शांचो
हांगा सक्कड मेळ्ता
मोगोर मास्ळ्यो
कासाप्पी शेळियो
बोक्रे गाय्रां
जात कात ऐक नीब मात
काप्चेय आसात लुंव्चेय आसात
खातर्चेय आसात सोवुर्चेय आसात
गरीय आसा जाळय आसात
कोन्शांत गांय्दोळय
कोणाक आनी कितें जाय?
बाप्पु, माव्श्यो, पुत्ले, धुव्ड्यो
बाब, बायो, दाट्टु, वोन्यो
पोदोर्न, मोदोर्न्यो, कुंपार, कुमाद्रयो
पिल्याद, साड्डु, पागुर, सासु
आवय, बापुय सोड्न सक्कड आसा हांगा
कोण सांग्ता संबंध मेळानांत? **(बजार)**

मन्श्या संबंध सय्त मोलाक मेळचे - दुडु आनी दुड्वा केंद्रित बजार वेवस्तेंत मात. मोलाक घेतल्ल्या उप्रांत कितें जाता?

दिव्यांचो रंग बदल्तां, कानार संगीत आदाळ्तां,
वय्ले दाग्यांनी खेळय्तां, बोंबीं मोनी जावुन, **(कटपुत्ळी)**

मागिर सर्व कटपुत्ळय मात. ना भुक, ना लज, ना जिर्वण, उत्रां सयत. आनी ही परिगत केवल आय्ची मात?

बोंब्यांनाच चालुच आस्ता, ऐक पड्तच अन्येक येता
कीत्याक होच बोंब्यांचो खेळ, **(कटपुत्ळी)**

हीच इमाज आनी रूप आज कवितेचो नायकयी आम्कां दिता.

हो संसार ऐक रंग मंच आनी आमी सर्व तांत्ले कटपुत्ळयो म्हण्चें रम्य पारंपरिक चिंतप म्हाकवी शेक्स पियरच्या काळाचें. त्येच पुरोहित वर्गान आप्ल्या तेंपार खास्गी हिता खातिर आसलें ऐक रम्य चिंतप घड्लें आनी तें देवाच्या गोम्ट्याक बांधुन सोड्लेंकी कोणेयी सवाल करिनाशें. सर्व पद्वेदार देव खेळ्यताना नाचानास्तां रावोंक जाता? त्या काळाचे कवी नाटकिस्त सय्त रायांचे विरोध म्हण्जे वेवस्ते विरोध आवाज काडिनातल्ले. मन्श्याच्ये सर्जन सक्तेक सय्त मोलाक घेत्लेल्या वा दांबून दवर्ल्येल्या समाज वेवस्तेंत शोषण, लूटमार नास्तां रावात?

वय्ले दग्यांनी खेळ्यतां, बोंबीं मोनी जावुन
उलय्तात, गाय्तात, नाच्तात कोण हासों, कोण रडों
पिडा आसों, शिडा उदेंव, उय्ले बरे नाचय्तात
बोंब्यांनाच चालुच्च आसों (कटपुत्ळी)

हांगा कवितेचो नायक नितळ आनी साफ इमाज दोळ्यां मुकार उबी कर्ता. वय्ले म्हण्जे शोषक आनी बोंबीं म्हण्जे शोषित. बंड्वाळशाही समाज वेवस्तेंत शोषितांक उत्रां तरयी उणी आसात? तांच्ये पिडे शिडेक कोण लेक्ता? जे पर्यांत वय्ल्यांची मर्जी गांव्वें, नाच्चें - तांचें कर्म. आनी ह्या कर्माक सवाल उडंव्क `उत्रां' नांत. आनी हें जशें आदीं, तशें आतां आनी मुकारयि...?

सक्कड तशेंच आसा
पोर्चे, काल्चे आय्चेपरीं
...आज! (आज)

ह्याच देशांत वेवस्तेच्या विरोध आवाज उटयिल्ल्या तेहल्का पत्रकर्तांचीं गत कितें जाली? अधिकार आनी वेक्तिंक पराक म्हण्तेल्यांक कशीं पद्मश्रि भशण, विभूशण इनामां मेळ्ळीं?

आजयी दुड्वान आनी अधिकारान मन्श्याच्ये सर्जन सक्तेक या तर मोलाक घेत्लां वा मस्तुन घालां. आदीं कशें तशें आतांयी देव आनी ताच्या आमूर्त आनी अलक्किक तांकिचेर आप्लें आळुं शिजंव्ची बजार केंद्रित वेवस्ता - हो संसार ऐक रंग मंच आनी आमी ताच्या हातांत हांगा खेळ्च्यो कटपुत्ळयो म्हळ्ळो गोंगो दाकय्ते आसा. असलें ऐक रम्य चितंप कुशिक लोटुन कवितेच्या नायाकाच्ये दिश्टिन संसार पळय्ल्यार, जांव आज, जांव काल, जांव पोर... कटपुत्ळयो जाल्ले, जाव्नास्चे तरयी कोण? फकत

निम्न वर्गाचे मात. आनी हांकां देव जाल्लो अधिकार आनी दुडु मात. दबावाक वा दुड्वाक - तांणी तांकांच विकुन जालास्तां...

सक्कड मेळ्ता हांगा
दिया आनी घेया
पय्शे दिया वस्तु घेया **(बजार)**

मन्श्याची क्रियाशीलता, वांव्ट आनी सर्जन सकत सय्त मोलाक घेंव्ची असली ऐक दुश्ट तांक आस्ची बंड्वाळशाही समाज वेवस्तेक मात. देकुन असली ऐक समाज वेवस्ता मन्श्यांक सय्त सदां सरकां म्हण लेक्ता. तरयी...

हो बजार अधुरो
म्हजे तुजे शिवाय **(बजार)**

दुडु आनी बंड्वाळ केंद्रित समाज वेवस्तेंचें आन्येक दुरंत म्हळ्यार हांगा मनिस दिसा थाव्न दिसाक सर्व संबंध, सल्यत्यो आसोनी आण्णाक आपुण पर्की जाते वेता आनी शेव्टीं स्किजाय्द जाता. प्रगती म्हण्च्या आधुनिक कंप्यूटर युगांत्ल्या शहरी समाजेंत्लो मनिस आज आप्ली सर्जन सकतच विस्रोन गेलास्तां...

नाग्डीं तीं नाग्डिंच उर्लीं
मान मर्याद उग्त्यान
विक्र्याक पड्ल्या तरय
आम्कां फिकिर आम्चिच
आम्चे भितर आमिंच आम्कां
पर्की जाव्न उर्ल्यांव. **(नवें वरस)**

बोंबी पळेयां आमी, बोंब्यां सवें नाच पळेयां
गांवांत फेस्त परब आतां, खेटिंत आम्कांच सोधियां **(कटपुत्ळी)**

हांगा नायकान बांदुन दिल्लें 'गांवार फेस्त पर्बेचें' रुण्णें आनी `खेटी' ची इमाज, आनी आम्कांच आमी पर्की जाव्न उर्ल्यांव म्हण्चो चुर्चुरो पळेल्यार...

मागिर दबाजो जांव लव्किक वा दयविक तो फकत ऐक आडंबर जाव्न मात उरत. देकुन, जेजुक एका प्रास चड कवितेंनी नायक एक बळवंत इमाज जाव्न घेता. दाधोस्कायेची गजाल म्हळ्यार कवितेच्या नायकाक जेजु सोड्वण्दार न्हय दण्सल्या, गरीब, अवाज नातल्ल्या वर्गाचो प्रतिनिधी जाव्न दिस्चो.

हांव मात आजून सोधुनासां!
न्हय धुंप भांगार,
न्हय काणिको श्रंगार,
हाडुं खुरिस खंय थाव्न? **(रातिचीं सोध्नां)**

साहित, जांव कविता जांव काणी - तें समाजेक अण्कुंचें, तिद्दवुंक एक प्रेतन तरी कर्चें तसलें जाय्जे म्हण्चें हांव तरयी माद्तां. ह्या जम्यांतल्या जाय्त्या कवितेंतल्या नायकांनी तें काम केलां. कोंकणी बरव्पी, एका तेंपाची कविता, 'इंडिया ईस शायिंग' - इत्यादि. पूण आकांतवादी कविता कवितेचो नायक भावुक जाव्न, एका तर्फेन फय्सल दिताना... ताच्या इमानदारेचेच दुबाव जाता. आज संसारभर आमेरिका आनी ताच्या इश्टां राश्ट्रांनी आकांतवादाची परिभाशा सय्त थाप्ल्या. देकुन ताणीं कर्चें मात सार्कें. कित्याक विश्व संस्तो मृहण्च्या जोकरांच्या पंग्डांत तांचें बोळ्कें चल्ता. जांव इराक जांव अफ्घानिस्तान - ताणीं मन्श्या हक्कां मस्तिताना, आवाज उटानांत. उद्ल्यारी दांबुन वेतात. आंध्रांत वा कर्नाटकांतच नक्सालांचो समस्सो घेत्लो तर - तो आकांतवाद म्हण्चे तित्लो संपो? गेल्या वर्सा कार्कोळांत पोलिसांनी मारल्लीं अमायेक चेड्वां भुर्गीं - सतच नक्सलां? हेर सग्ळ्यो वाटो बंद जाताना मात मनिस बंदूक घेता.

एक मूट माती च्यार थेंबे उदक
इत्लेंच पुरो म्हाका
ऐक स्पण्णाचें भीं आसा
तें पुरुन वेतां
भीं तें खिर्लोंदी
दोन कळे फुलोंदी
च्यार जणांक सोभोंदी
उप्रांत हांव वेतां **(उग्त्या बजारांत एक विक्रो)**

असलें एक उदात्त सपण आय्च्या काळार कवितेंतलो नायक मात पळेंव्चे धय्र घेंव्क सक्ता. पूण उग्तो बजार आनी ताचेर केंद्रित वेवस्तेंत ह्या उदात्त सण्णांचें मोल तरयी कितें?

कोणाक दुर्सों कोणाक सोडुं?
देवा तुकाच दुर्सतां हांव
तुं म्हजेर शिण्चोनांय **(उग्त्या बजारांत एक विक्रो)**

पर्त्यान निराशावाद. कोंकणीं कविंचो हो निराशावाद म्हाका तरी सम्जाना. पूण सम्जाता तर कोंकणी मायभाशेचो मोग. पूण तो 'बारिसु कन्नड डिंडिमवा... ओ कर्नाटक हृदय शिवा...' इत्ल्याकच राव्ल्यार पुरो?

गांवांत ऐक सर्कस आय्लां
नमुन्याच्यो मोन्जात्यो देंव्ल्यात
एकेकच सर्कस कर्तात
हेरां वोगीं रावोन
तमासो चोय्तात. **(सर्कस)**

संसार रंग मंच आनी आमी तांत्ले कटपुत्ळ्यो म्हण्चें नायकाचें चिंताप हांगा निर्धिष्ट रूप घेता. बंड्वाळ म्हण्चो रिंग मास्तर मनिस म्हण्च्या मोन्जातिक खेळ्ता. आनी तशें खेळ्ताना, दोळ्यांक मार्ची वर्ग असमानता पळय्ल्यार...

एक्लो नवें कल्सांव दाकय्ता
एक्लो आप्लो उग्तो कुलो लिपय्ता **(सर्कस)**

जांव मुंबय्चे दंगे वा गुज्राताचे, चरित्रेचो वांटो जाव्न गेल्यात.

हांगा पाव्स उज्याचो
नातात रग्तान एकामेकाच्या
रान गांव जाताना गांव रान जाताना
रुका-झाडांपरीं
एकामेका विस्वे सोवुर्तात
जाती कातिच्या दोर्या पंदा
मन्शापण फिंर्गता
हो म्हजो गांव न्हय (**हांव हांव नय**)

आम्च्या बाळांक रगताचो घाम
जल्मोंच्च्ये घड्येक राक्ता मरण
काळ्जा मनांत शिर्शिरे आकांत
हांगा जिवा अक्लासाचें रुदान (**फोलेर**)

तरी आशा मोराना. ऐक नवी सकाळ येंव म्हण कवितेचो नायक जेजु कडे माग्ता.

हांगा पळे मेटां मेटांनी
मेज्तात पळे बोटां बोटांनी
विकाळ वारें शेतां भाटांनी
संसार नित्ळांव्क तुं वेगीं ये (**ये जेजु तुं ये**)

आर्विुली कोंकणी कविता अध्यायन केल्यार, प्रतेक थरान मंग्ळुरी, तांतुं कांय महत्वाची वाडावळ वा बद्लावण दिसोन येना. काव्याची वस्त विंचे थाव्न, शय्ली आनी प्रस्तुतेंत सय्त तेंच पारंपरिक वातावरण पळेंव्क मेळ्ता. बिल्कुल लुविस मस्करेन्हस आनी चाफ्राच्या काळा तसलें, बद्लावणेचें वा पारंपरिक चिंत्पाक पर्याय चिंताप दिता कोण्णा म्हण हांवें आशेल्ली एक पिळ्गी; मेल्विन, आंड्र्यु, जोस्सी, किशु, माव्रिस - हांणी कविता शेताक पांय दवर्ताना तयार जाल्ली म्हण्येत. पुण आज तें उमेदिचें एक ल्हान ल्हार खंय्च्या दर्यांत लिप्लां - कळाना. कानडिच्या काव्या चरित्रेंत वादाळ उटयिल्लें नव्योत्तर ल्हारांचें वारें सय्त ह्ये वाटेन वाळ्ळेंना. मन्श्या जिवाची फिंर्गोण, दण्सण, गरीबांचो आवाज - केन्नांय अम्च्या काव्याची वस्त जाल्ली ना. आतां बरंव्च्या पय्की उमेद उब्जंव्चे - एल्येर, नेल्लु, आल्वी सय्त पर्त्यान पारंपरिक चिंत्पाक वेंग्ल्यात. तांका सय्त फुलां, पिसोळिंच चड आकर्शक दिस्तात. हांची देक घेव्न बरंव्चे हेर तर्ने कवी सय्त मोगाच्या घोंटेरांनी घुस्ल्यात. हांगा दाधोस्कायेची गजाल म्हळ्यार, बाब वल्लिच्या जम्यांत एकयी मोगाची कविता ना. पूण मोगाच्यो इमाजी आसात. मोग देवा आनी मन्श्या मध्लो आनी मन्श्या मन्श्या मध्लो.

कोंक्णेंत नव्योत्तर चिंत्पाक कांय उमेद बरल्ले सग्ळे - मेल्विन, आंड्र्यू, किशू, माव्रिस - तांतांचे वाटो सोधुन गेल्यात वा म्हजेपरीं, वल्लिपरीं वास्तविक, अस्तित्ववादी संसाराक वोंद्वाल्यात. मेल्विनाची `हे रेंवेंन' वा आंड्र्यूची `बांय' कविता ह्ये वाडावळेच्यो कांय रुज्वाती. ह्या विंचव्यां आनी प्रेरणां मधेंयी मोगाच्या अमलाक वल्ली पडानास्ताना वास्तविक संसाराक आयिल्लो कवी पेर्नाळचो दिनेश कोरेया. कोंकणी काव्यांत ही एक नवी सुर्वात पळेव्न म्हजें मन तर मोराचीं पाकां बांधुन नाचोंक लाग्लां. संतोसाची गजाल म्हळ्यार आसल्या चळ्वळेंत म्हाल्घडो कवी जे.बी. मोरायस सय्त आसा.

कोंकणीं काव्याक बरे दीस येंव्दी आनी कोंकणीं कविंचें बरें जांव्दी - हें म्हजेंयी मागणें.

-एच्चेम

मांडावळ

ऐक पर्गट रुदान

बामुण हांव मास खांव्कय तयार
कशटां नश्टार तुंच म्हजो अधार
दुर्बोळ जिणे म्हजें तूं कर साकार
आव्क हिका फावो कर हजारांचें हजार

आज पळे बाळांक हिच्या पड्ल्या विसर
वय्ल्या वर्गाच्ये जिण्येंत तांच्या हिच ससार
वळोक पाळोक नातल्ल्या तोंडां समोर
हिचेर चोय्तां तक्लि जाता पिसांतुर

दिसानदीस बद्लोंचो हो भुताचो वेस
घड्येन बद्लोंचो मन्शांचो जिनोस
पळेव्न थक्लां, पिक्लां, साय्बा भोगोस
चिम्टिभर सत तांच्या कट्टयांत वोत

आज स्तुती अर्गां तुका मान हिचो राकोन व्हर
आज वोजें हळू नाका त्राण हिका फावो कर
तुज्ये पद्वेन जाता तर 'मोम' बद्लुन 'मांय' कर
आज तुका जीव दितां भास म्हजी जिवाळ दवर

आज

चरित्रेचीं पानां उस्तिलीं
एका शेक्डयाचीं
धा धाक्ड्यांचीं
ते दीसय अशेच आसल्ले
भुकीं थोडीं नाग्डीं
गांवांत लास्तालीं
घरां, मनां, काळ्जां
देवाचो, धर्माचो दंधो
तेद्नांय चल्तालो
सक्कड तशेंच आसा
पोर्चे, काल्वे आय्चेपरीं
आज!

येया म्हजी नीत करा

येया म्हजी नीत करा
तुमीं सगळया लोकांनो
काळोक पडोन वेच्या पयलें
खांदीं म्हज्या खुरिस दिया

येया तुमीं पिलात जावुन
जेबांद म्हाका तयार करा
बाराब्बासां मध्लो विंचुन
जिवो जिवोच खुर्सार मारा

कांटे गुंतुन मुकुट केला
फातोर हाडुन रास केला
बोबो घालुंक जमो आसा
तीस नाण्यांच्यो पोट्ल्यो करा

कांट्यां मुकुट विणुन जाला
कपल म्हजें राकोन आसा
तेंक्डी आळमें तयार केलां
शिर्को इल्लो सोधुन हाडा

हाडां म्हजीं मेजुन सोडा
तांक्ता जाल्यार मोडुन सोडा
काळिज ऐक आसा आतां
काळिज म्हजें चिरुन सोडा

सोड्ती घालुंक दग्लो हाडा
दग्लो म्हजो लुटुन गेला
पिंजुंक ऐक पर्दो हाडा
पर्दे ताणी पिंजुन घाल्यात

येया तुमी मोगाच्यांनो
पाटीं मुकार पळेनाकात
सदांय खुर्सार मार्च्या तुम्कां
अन्येक खुर्साक घळाय कित्याक?

आमी निदल्ल्यांव

जल्माल्ल्या बाळश्याक सुड्काडाक धाड्तेलीं येतानांय
मोरोंक वेच्यांक जियेंव्चो अंगलाप येतानांय
रायाळ कुंवर गोट्यांत उदेतानांय
आंगार आसल्ल्या मेल्ल्यांक धांव्डाय्तानांय
धा कोड्कारां पय्किंत आस्ल्यारी
आमी जेमेतेल्यांव आमी निदल्ल्यांव

मेल्ल्या आम्कां परत जिवंत कर्तानांय
प्रद्वार केल्ल्या आम्कां भोग्सितानांय
कुड्ड्या आम्कां दोळ्यां दीश्ट दितानांय
केप्प्या कानांक आय्कोंक कर्तानांय
चोरा खातिर खुर्साय ताका म्हणोन बोबाट्तानांय
आमी जेमेतेल्यांव आमी निदल्ल्यांव

एका उम्याक तीस नाणीं घेतानांय
दुकां पुसुल्ल्याचे दोळे खोंक्तानांय
वोजें घेतल्ल्याक खुरिस चडय्तानांय
काळजांत मोग भरल्ल्याचें कड्वळ चिर्तानांय
उकल्लेल्या हातांक ख्रिळे रिगय्तानांय
आमी जेमेतेल्यांव आमी निदल्ल्यांव

जाती खाती खातिर एकामेका झुज्तानांय
आस्ती बद्का खातिर रगात चिंल्तानांय
दुडु भांगाराक आप्ल्यांचो गळो कात्तानांय
पिलात हेरोद जुदास बाराब्बासां मधेंय
ऊठ मन्शा ऊठ म्हणोन तो उलो मार्तानांय
आमी जेमेतेल्यांव आमी निदल्यांव

जेजु मोरोंकना जियेव्नासा म्हज्या पेल्या थंय
सदां ताका जेर्बांद मार्तानांय
कांट्या मुकुट नेसय्तानांय
तोंडार थिंपी उडय्तानांय
खांधार खुरिस चडय्तानांय
आमी निदोनासांव आमी निदोंक आशेतांव

आकांतवादी

वागांच्या रागान
गायांक मार्चे
बोल्याचें हगें
शेळियांचेर दाकंव्चे
भिव्कुरे!!

बजार

हो संसार एक बजार
   चल्ता हांगा सदांचो वेपार
ह्ये वेवस्तेंत वेपारी हजार
   चल्ता असोच बजार हो संसार
च्यार दीस हे कोणाक सास्णाचे
   वोडिंक नाडिंक हांच्या
एकच; सर्गी येम्कोंडाचे
   विकुंक बाकी ना कितेंच
हो हांगाचो सदांचो बजार
   हांगा कितें ना? सग्ळें आसा,
तर्कारी, फुलां फळां कांटेय
   वाली देंटे पाळां फांटेय
कोण सांग्ता कितेंय ना?
   हो बजार मन्शांचो
हांगा सक्कड मेळ्ता
   मोगोर मास्ळ्यो
कासाप्पी शेळियो
   बोक्रे गाय्रां
जात कात ऐक नीब मात
   काप्चेय आसात लुंव्चेय आसात
कातर्चेय आसात सोवुर्चेय आसात
   गरीय आसा जाळय आसात
कोन्शांत गांय्दोळय
   कोणाक आनी कितें जाय?

बाप्पु, मौश्यो, पुत्ल्यो, धुव्ड्यो
   बाब, बायो, दाट्टु, वोन्यो
पोदोर्न, मोदोर्न, कुंपार, कुमाद्रयो
   पिल्याद, साडु, पागुर, सासु
आवय, बापुय सोड्न सक्कड आसा हांगा
   कोण सांग्ता संबंद मेळानांत?
वेस मेळ्ता हांगा
   भास मेळ्ता हांगा
देस, कास मेळ्ता
   हुंगोंक पर्मळिक वासय
हो कांय सादो बजार न्हय
   सक्कड मेळ्ता हांगा
दिया आनी घेया
   पाय्शे दिया वस्तु घेया
मान दिया मर्याद घेया
   मन्शापण दिया जिणी घेया
भावाड्ताक दिया देवांक घेया
   हो बजारच असो
तार्लो दिया बांग्डो घेया
   ह्या बाजारांत
कित्लेंय दिया कित्लेंय घेया
   कितेंय दिया कितेंय घेया
कोणाकी दिया कोणाकी घेया
   ऐक संगत मात मनिंत दवरा
हो बजार अधुरो
   म्हजे आनी तुजे शिवाय!!



रातिचीं सोध्नां

त्ये ऐके काळक्ये रातीं,
पुन्वेक धांव्डायिल्ल्ये आमासेच्या हातीं,
कुरकुर कर्चा किड्यां मधें,
नर मनिस जागो नातल्ले रातीं,
धर्तेन काळबाण पांगुर्लेल्ये रातीं,
सुक्णीं घोंटेकार पावल्ल्ये रातीं,
आंगाक कोंक्च्या हिंवाळे रातीं,
मन्शापणाच्या पोळापोळाच्ये रातीं,
पर्देशांत नवो जीव उदेंव्क आस्तां,
निश्टुर मन्शांच्या तिरस्कारांत,
दोळे आस्च्यानीं दोळे, कान आस्च्यानीं कान,
तोंड आस्च्यानीं तोंड धांप्ताना,
तोंड येनातल्ल्या मोन्जातीं मधें,
कुड्ड्यांक दीश्ट, केप्प्यांक कान,
मोन्यांक उलंव्क कर्चो,
रायाळ कुंवर गत नात्लेल्यापरीं,
मोन्जातीं मधें जल्मोन आय्लो,
आम्चो सोमी जेजु क्रीस्त.
धर्ती नाच्ली, मोळाब हाल्लें,
नेकेत्रां गळ्ळीं, अमास पोळ्ळी,
हांव मात आजून सोधुनासां!
न्हय धूंप भांगार,
न्हय काणिको सुंगार,
हाडुं खुरिस खंय थावुन??

कोंकणी बरव्पी

आसातगी कोणी मोर्तेले
    या मोर्नाच्ये रिस्केर आस्लेले
आर मारल्ले या पेंकाड मोडोन पड्लेले
    कोंकणी साहित्य रचुन
आळवोन वेचे तसले?
    काल्वो काळ मांय्वो
आय्वो सुनेचो
    माय आतां मोरोंक तेंक्ताना
सुनेक खंत धुवेची
    आसातगी कोणी मोरोंक तेंकल्लीं
कविता हांव बरंव्क बस्लां
    लेकनां एदोळच आय्तीं केल्यांत
मेल्ले तक्शण खबर दिया
    तुवालोय आसा
सिस्त्रिचीं दुकांय आसात
    जीव आस्तां सुणेंय हुंगाना तर कितें
मेल्या उप्रांत आसांव निये?
    मोडें न्हाणंव्क, सजंव्क
होग्ळिक पाचारुंक, वड्डिक गांव्क
    'अमर साहिती' बिल्ले दींव्क
तुरे विणुंक, कीर्तनां गांव्क
    देवाच्ये उज्व्ये कुशिन बसंव्क
कोणी नांतगी कितें?
    नांत तर जीव आस्ताना दोळे सोड्न पळेंव्क
मोर्च्या कोंकणी भावाक
    एक थेंबो नीस सोडुंक
        जय कोंकणी!

कुड्डो

असल्याच हिंवाळ्या दिसा
धुंव्रेन प्रितुमेक गुट्लायिल्लेवेळीं
आळवा खोल्याचेर उद्का थेंबें
पिकुळा भाशेन निस्त्रोन वेचेपरीं
दुकोळ पडल्ल्या काळजाची गड उत्राल्लें
बिर्मते ल्हार मोगाचें रूप घेव्न
काळजाक तांड्ताना
बुड्तुगोल पड्लेल्या गांवांत
परत फुलां झाडां पालेल्लेपरीं
येणें तुजें नाड्ताना
ल्हारांक उडव्न आराबायो दिंव्या
दर्यातस्ले उमाळे भरुन
तुज्या मोगाच्या उज्यांत लास्ताना
हांव मोनो जाल्लों
त्येच हिंवाळे रातिचें तुजें येणें
दोळ्यांक दिसानातल्ले फुलांत्ले कांटे
काळजाक तोप्ताना मात कळ्ळें
हो हिंवाळो दीस म्हाका
कित्याक कुड्डो कर्ता

येया आमी कुपां धरुयां

सुर्या रायाची झळक ना
चंद्रा मामाची वळोक ना
संसाराचो लोक जेमेव्नास्ताना
येया आमी जागीं जावुंयां ।येया...।

अशिर वाटेचेर कोलु निदला
कुपां धरुंच्याक पेलो उदेला
आय्चो दीस आम्कां भोगेला
येया आमी मुकार सरुंयां ।येया...।

रुक नांत दर्यो नांत
रान खंय्चें कोणाचीं ल्हारां
खणींयो नांत धोमस नांत
दोंग्रामधें वाट करुंया । येया...।

पालंव पिंजुन सोंर्गो करिला
शिरो वोळुन दागो बांदिला
सोंर्गो उबल्लो कुपांत लिपला
येया आमी कुपां चडोयां ।येया...।

हाडां गुंतुन निसण केल्या
मायेच्या हर्द्यार उबी केल्या
कुपांनी काळबाण भर्चाधीं
येयां आमी कुपां झडव्यां ।येया...।

पेरांच्या रुकार तोरा उदेल्यांत
मोरा चालिचेर भुर्गे भुल्यात
दोळे गस्टुन उबे रावुयां
येया आमी कुपां धरुंयां ।येया...।

एका तेंपाची कविता

एका तेंपार
ह्या भुमी वख्कुंटांत
चल्लो व्हड ऐक स्पर्धो
एका कुशिन मनिस
आन्एका कुशिन राक्कोस
मधेगात फय्सल दींव्क मोन्जात
आब्ळे स्पर्धो सुरु जालोच

आमी राक्कोस
एक्लो बोबाट घाली
एकेक्ले शेंबोर मन्शांक सरी
एका घासाक आम्च्या
मन्शांक गिळुन सोडी
एका माराक आम्च्या
धोसोस मय्दान करी
आतां सांगा; 'आसा आम्कां कोणय सरी?'

मनिस उट्ले
आमी सक्तांव सर्व, पुरो तुम्चो गर्व
आमी यंत्रां करुंक सक्तांव
अंत्रळार उबोंक सक्तांव
उदकांन उप्येंव्क सक्तांव
भुमी मात कित्याक?
भुमी भाग्र वचोंकय सक्तांव

हूं! राक्कोस हांबेले
तुमी मनिस सग्ळे किडे
अन्नाडी, भिक्कुरे, पोळ्कुरे
पाटिक सुरी तोप्तेले
तुमी आम्चे मुकार हिरा काडी
आम्च्या हातांत आय्ल्यार
एकाच हातान मोड्डुन सोडी

रावा! आय्का! उचांबळाय पुरो
आमी पळे काळिज, किडनी
दोळे, कान बद्लुंक सक्तांव
सार्स, ऐड्स पिडेक निर्नाम कर्तांव
एका बोंबान संसार हालंव्क सक्तांव
लोंक्डाक इरंव्क सक्तांव
उद्काक जिरंव्क सक्तांव

पुरो! म्हणाले राक्कोस
वय तुमी सक्तात
मेल्ल्यांक जिवे करुंक सक्तात
लिपल्लें उघडुंक
उघडल्लें लिपंव्क सक्तात
पुण मनिस जाव्न
मन्शापणार जियेंव्क सक्तात?

स्पर्धो राव्लो
मोन्जातिन तीर्प दिलें
हांव जाणा तुं जाणांय
कोण जिक्ला कोण सल्वला म्हळ्ळें
आतां म्हजो आनी तुजो स्पर्धो
कोण ऊंच कोण नीच म्हळ्ळो
तर आतां स्पर्धो सुरु जांव?

नवें वरस

आय्लें परत नवें वरस
नवी आशा घेवुन
नव्ये दिशेक पावंव्क
बंदेंत आस्च्या आम्कां
सुट्केची दिशा दाकंव्क

काल्व्या काळार थाव्न
आमी पडिल पडल्ल्यांव
वाळवाटांत एका थेंब्या
दुकान सय्त तान बागय्ली
तान ती मिटा खण जाव्न जल्माली
आमी पोळ्कुरीं जाल्यांव
गांव सोड्न धांव्ल्यांव
रित्या हातांनी, पोटांनी
आमी राब्लेनांव
वर्सा आय्लीं
नवीं नवीं सण्णां जावुन
आम्वी सण्णां जालीं
'हेरांच्यां सण्णांक देस्वाट्चीं

झर्लीं वर्सा,
धाक्डे, शेक्डे, युगां
लिसांव आमी शिक्लेनांव
वोत्लो पाव्स, आय्लीं आव्रां, आव्रासवें

वोळोन गेलीं दुःकां सय्त
अजून आमी उट्लो नांव
वर्सांनी जीव भर्लोना
भिकारीं तीं भिकारिंच उर्लीं
भुकेल्लीं पोटां रितिंच पड्लीं
नाग्डीं तीं नाग्डिंच उर्लीं
मान मर्याद उग्त्यान
विक्र्याक पड्ल्या तरय
आम्कां फिकिर आम्चिच
आम्चे भितर आमिंच आम्कां
पर्की जाव्न उल्यांव

जाती नितिच्या नांवान
काती सोलुन
जिवे जिवेंच फोंडार पुरुन
दिसा उज्वाडाक वाती पेटय्तांव
नांवाखातिर कोणाय्की
आमी सोड्न दीनांव
कित्लेशे घड्गडे साद्ले
चक्रिवादाळां उट्लीं
आम्चेंपण कोस्ळाव्न गेलीं
आमी आजून जीव आसांव
जेमेव्न, निदोन, मोरोन
हें सुड्काड केद्ना बदलत?
केन्ना नवें वरस उदेत
मन्शांक नवी आशा न्हय
नवी दिशा न्हय
मन्शापण हाडुन?

नांवा खातिर
हेर गांव्चे कोले आय्ले
घुगी आय्ल्यो
आम्च्यांचेर नदर घाली
आम्च्यांनिंच आम्चे
विश्वे काप्ले
दोळे कोंक्ले
तिर्कुट केले
नांवाचे, मानाचे अंगलापी
उग्त्या रस्त्यार
हर्दें पेटुन चलोनास्ताना
पर्की कोले घुगी
भीर्मतेन रितेंच पाटीं गेले

आमी आजून कव्दी
आम्च्याच हड्ब्या बुदिंनी
आम्च्या आब्लेस्पणान
अशीर चिंत्पाच्या गुलामपणांत
आम्कांच आमी बंदेंत घालां
वर्सां परत येतेलीं
आशेचीं सण्णां दितेलीं
पुण आमी माज्रापरीं
दोळे धांपुन
सदांचें दूद पियेतेल्यांव
साध्य जाल्यार
नव्या वर्साकच
येनातल्लेपरीं कर्तेल्यांव

उग्त्या बजारांत ऐक विक्रो

ह्या भुमी वख्कुटांत
ऐक मूट माती
च्यार थेंबे उदक
इत्लेंच आशेल्लें
सण्णाचें ऐक भीं लांव्क
दोन सोभित कळे फुलंव्क
च्यार जणांक सुवाद दिवुंक

ह्ये खेटिंत ह्ये मेळिंत
खंय आसा चिम्टिभर सुवात
सोधुन आस्तांनांच थोडे
तुं कोणरे
तुजो गांव तुजो देस तुजो वेस
तुजो पाय तुजी माय
तुजी जात तुजी कात
कोण कितें कशेंरे?
सवालांवय्र सवालां
म्हजेर दाळिलाग्ले

हें भुमिवख्कुंट आम्चें
आम्च्या पुर्वचांजें
म्हज्या आबाच्या आबाचें
तुं शिक्णां जाणांय तर
तुवेंय हांगा बस्येत
दंदो कर्येत
विक्र्याक कितेंय आसा तर तुवें तें विक्येत
नां तर तुकाच विक्येत

साय्बांनो सोड्वोण्दारांनो
आस्तिक येंव्कना बद्काक येंव्कना
हें भुमिवयकुंट कित्याक
हो सग्ळो संसारच तुम्चो
ऐक मूट माती च्यार थेंबे उदक
इत्लेंच पुरो म्हाका
एक सण्णाचें भीं आसा
तें पुरुन वेतां
भीं तें किर्लोंदी
दोन कळे फुलोंदी
च्यार जणांक सोभोंदी
उप्रांत हांव वेतां

तुजे कितें दोळे फुट्ल्यात?
दोळ्यांनी साय मांड्ल्या
हो उग्तो बजार तुका दिसाना
दीश्ट गम्री जाल्या? या भाड्याक दिल्या?
हांवें पळे कित्लेशे वाग माल्र्यात
कित्ले दोंगोर पर्तिल्यात
कित्ले गुडे कोस्ळाल्यात
मोळबावय्ल्या कुपांक सय्त
म्हजें नांव कळित
म्हज्या पाट्ल्यान हजार पाटलाव्दारी
तुं कोण? तुजें अस्तित्व कितें
तुजें संतान कस्लें
तुजी कुळी खंय्ची?

हांवरे पापिया
ऐक दुर्बोळ मनिस
नांव नातल्लो गांव नातल्लो
जिवाभितर च्यार जीव नातल्लो

एकच आशा म्हजी
च्यार जणांक पर्मळ दिंव्ची
दोन कळे उदेंव्क कर्ची
एक सण्णाचें भीं लांव्ची
च्यार थेंबे उद्काची
ऐक मूट मात्येची

दीश्ट म्हजी बजाराचेर गेली
मुक्ल्यान उग्तो बजार
पाट्ल्यान लुट्कारांचो व्होर
दीश्ट म्हजी कांटिंचेर
फुलां थोडीं फळां थोडीं
देवांक थोडीं फळां थोडीं
देवांक थोडीं धर्माक थोडीं
पात्कांक थोडीं प्राचिताक थोडीं
अर्लुको थोडीं बिरुदां थोडीं
सग्ळयांक विक्तात हांगां
जातिक, कातिक, वोडिक, नाडिक
लजेक, मन्शापणाक, मन्शांकय
विश्वासाक, संबंदांक, आप्ल्यांक

आतां दीश्ट म्हजी विक्तेल्यांचेर वेतां
सग्ळे आसात: फुडारी, मुकेली
सग्ळयांक एका सत्रेक हाड्चे सय्त
नांव नाका म्हळ्ळे डोंग कर्चे सय्त
पेंटार, सुटार, लोबार, थोडे नाग्डे सय्त
राय, चक्रवर्ती, वाग, बोल्पे, सिंह, रत्न
मनिस ऐक सोड्न सग्ळे आसात
जीव नात्लेले, अत्मो नात्लेले
संसार नात्लेले, मन्शापण नात्लेले
सग्ळे बसोन दंदो कर्तात
सग्ळयांकय हांकां होर्बोस

नांवाचो, कोणाच्या घामाचो
कोणाची मर्याद सोलुन, कोणाचो मान गिळुन
कोणाचीं सिंतिमेंतां पिळुन
विक्चेय आसात, घेंन्चेय आसात
दंदोच दंदो

तोंडार पळे तांच्या चंद्राचो हासो
पुन्वेच्या चंद्राक सय्त लजेर घाल्च्यो
काळ्जां मनांत्लो तांचो घात मात
येम्कोंडांत्ल्या लुसिफेराकय लजेक घाल्चो
सग्ळ्यांक तांकां आशा
नांवाची, पद्वेची, म्हय्मेची
वड्विकायेची, दुड्वाची, चेड्वांची
हांच्ये आशेच्या भोंगोस्तोळांत
बाव्डो लोक धांव्ता गांव सोड्न
मनिस लिप्ला नांव सोड्न
चुकोन तरय तांच्या पास्ळेंत पड्लो तर
सग्ळ्या हांच्या संतान कुट्माचें निस्संतान

कोणाक दुर्सों कोणाक सोडुं?
देवा तुकाच दुर्सतां हांव
तुं म्हजेर शिण्चोनांय
हांव जाणां तुं सर्व जाणाय
तुज्या भुमिवख्कुटांत हांवें
सण्णाचें भीं वोंप्चेपरिंच ना
देकुन हांवय आतां कुर्पोणो घेव्न
विकुंक बस्लां म्हज्याच सण्णाचें भीं
उडास दवरा तुमी;
हांव विक्तां म्हज्या सण्णांक
देकुन सण्णांक मात मोलाया
म्हाकाय न्यह

कुड्डे

एका हातीं कट्टी
        आन्येकांत दांडो
बाग्वल्ल्या पाटिंतगी
        विधेयपणाच्या वेसानगी
बागोन भिक माग्चो कुड्डो
        तेंप्ला भाग्र
मेटां चड्च्या देंव्च्या
        व्होराक पळेलाग्लो
दोळे नातल्ले थोडे
        कान नातल्ले थोडे
काळिज नातल्ले थोडे
        मत नातल्ले थोडे
येताले वेताले
        वेताले येताले
देवाक भाग्र सोड्न
        थंय भिरत
खंय्च्या देवाक मेळोंक
        वेतातगाय हे कुड्डे?

सर्कस

येयारे
सर्कस पोयारे
गांवांत ऐक सर्कस आय्लां
नमुन्याच्यो मोन्जात्यो देंव्ल्यात
एकेकच सर्कस कर्तात
हेरां वोगीं रावोन तमासो चोय्तात
उटारे बाबांनो
उटागो बायांनो
सर्कस सुरु जाला

कोण एक्लो वोजें घेवुन
एका पांयार चल्ता
कोण एका दोरियेंत्लो
निस्रोन आन्येकाक उड्ता
कोण एक्लो कुकार्यो घाल्ता
कोण एक्लो बोंब मार्ता
लोक सग्ळो ताळियो पेट्ता
येयारे
आतां सर्कस पोयारे

एक्लो पळे
गाड्वा पाटिचेर
दुस्रो पळे गारच्ये शिम्टेचेर
एक्लो बाव्डो तेंक्डेचेर,
उम्काळ्ता, उर्डाता, फिंर्गता, खर्शेता
एक्लो पळे वग्र बसोन

हास्ता आनी हासय्ता
लोक सग्ळो ताळियो पेट्ता
येयारे सर्कस पोयारे

उज्याचीं रिंगां पळे!
मांक्डा नाच पळे
वागाची तोपी मांक्डाच्या मात्यार
लांब घोव मोट्वी बाय्ल
पोयारे तमासो
उजो पेट्टां भाज्ता थोडो
कोणाचे विस्वे, कोणाचीं वस्त्रां
हुल्पता, कर्पता, लास्ता, जळटा
लोक सग्ळो ताळियो पेट्ता
येयारे सर्कस पोयारे

थोडे धांव्तात
आनी थोडे धांव्डाय्तात
हस्तिक कदेलार
मांक्डाक सय्कलार
चडय्ला, उडय्ला, पडय्ला
जादूगार पळे जादुची बोडी घेवुन
उलय्ता, फुलय्ता, फटय्ता, बनाय्ता
एक्लो नवें कल्सांव दाकय्ता
एक्लो अप्लो उग्तो कुलो लिपय्ता
लोक सग्ळो ताळियो पेट्ता
येयारे सर्कस पोयारे

कोण कोणाक लोट्टा
कोण खंय पड्ता
पोयारे तमासो
कोण उद्कांत, कोण आव्रांत
उपेता, दांबिता, बुडोता, बुडय्ता
एका पाटीं ऐक
मोन्जाती एक्टांय जाल्यात
चोंव्चो लोक ताळ्यो पेट्ता
येयारे सर्कस पोयारे

सर्कसांत तेय आसात
हेय आसात
भितर्लेय भाय्लेय
सग्ळे आसात
नाच्तात, हास्तात, तास्तात, वाच्तात
कोण कोणाक उकल्ता
कोण सक्ला गळय्ता
कोण गुपित दुकां गळय्ता
उटारे आतां पुणीं
पोयारे तमासो
संसारी सर्कसाचो

जेम

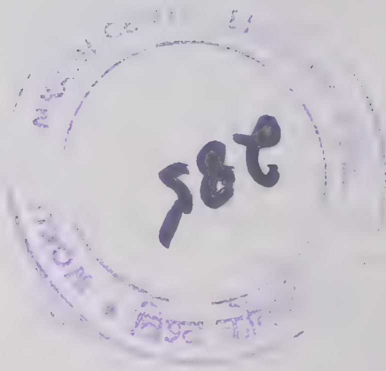
तिळ्तां तिळ्तां
दिसा मध्यानेच्या हुंब्रार
उदेंक्क नास्च्या सकाळाक
तिळ्तां तिळ्तां
सकाळ कोणे वेला?
चोर्ला फार्ला या
लुटकारांनी लुट्ला
थिंपि गिळ्तां

तिळ्तां तिळ्तां
काल्वें चान्ने
खंय्सर पाल्लां
सुर्यो उदेताना
हें चान्ने
कित्या रावाना
चिंतां चिंतां
चिंत्नांनी लोळ्तां

कोंबो साद्ला
गिर्बुज उब्ल्या
गोट्यांत्लीं गोर्वां सय्त
गुड्यार चड्ल्यांत
गुडांत्ली कोंबी सय्त
पिलांसवें
उस्तुंक पड्ल्या
सकाळ खंय गेल्या

गेला या मेला
पुर्ला वा सर्ला
जिर्ला या खिर्ला
अळेगा कोणे मार्ला
ऐक सकाळ येंव
माग्तां परात्तां
दन्पार उत्रोंक जाला
सकाळ कोणा पाट्ल्यान धांव्ल्या?

रात लांब जाल्या या
सकाळवीण दीस उदेला
सांज येंव्क जाल्या
सकाळ मायाग जाल्या
निदेंत आसा या
सप्णांत केळीं खाता
जिंतां जिंतां
खोळ वोड्न निद्तां



इंडिया ईस शाय्निंग

कोण पड्ता हांगा कोण रड्ता
आम्चो देस मुकार उड्ता
सेन्सेक्स अंत्रळार
'फील गुड फ्याक्टर'
टि.वि. पळेल्लो भुर्गो सांग्ता
कोन्शार एक्लो भिकारिय गाय्ता
'इंडिया ईस साय्निंग'

हर्षद, कैतन झळझळतात
तेहेल्का, तेल्गी पर्जळतात
अयोध्या गोध्रा उजळता पुण
लुट्कार देशाक राज कर्ताना
नाड्कार लोकांक मुटिंत धर्ताना
वाजपेयि हळू खर्शेन्न सुस्कार्ता
'इंडिया ईस शाय्निंग'

धर्मान केला देसाचो तिर्कुटो
जात कात आतांय जाला भोर्कुटो
सोस्च्या त्राणाचो प्राण उब्ताना
दंगो गलाटो सदांचो जाताना
बंध कर्फ्यू सग्ळयांनी आस्ताना
लोळचीं लोळोंदित मोळचीं मोळुंदित
गांव्चे मात गांव्दित 'इंडिया ईस शाय्निंग'

अशिक्पी ते अशिक्पिच जाव्न उरों
बेकारी तीं बेकारिच मोरों
भुकीं नाग्डीं तशेंच मोरों
शिकाप ऐक दंदो जाताना
गल्लेचो गुंडा फुडारी जाताना
सेन्सेक्स मात उबार उरों
मेल्लीं उटच्यादीं, जियेंव्वीं मोर्च्यादीं
गाव्यां ‘इंडिया ईस शाय्निंग’

ऐक दीस उदेलो

ऐक दीस उदेलो
माग्णीं वोरेसांवाचो
हातीं कोंत घेवुन मागोंक वेचो
इगर्जेंत दिंबी घालुन म्हण्च्या तेर्साचो
दोळे दांपुन ताळियो पेट्टुन आलेलुया म्हण माग्चो
कोन्शांत ऐक अत्मो भियेलो

ऐक दीस उदेलो
अत्म्याक नितळ कर्चो
हात जोडुन हांव पात्की सत्मान्तां म्हण्चो
भावाड्त्याच्या माग्ण्यांत अर्गां भेटव्ण्यो कर्चो
मास मास्ळी फ्रिज्रांत दव्रुन उपास रावोन माग्णे कर्चो
कोन्शांत ऐक अत्मो घायेलो

ऐक दीस उदेलो
एकामेका शांती दिंव्चो
हात उदारे करुन वग्र दीश्ट घाल्चो
आम्च्या बापा सर्गिंच्या माग्णो कर्चो
साय्तानांक पिडे-शिडेक धांव्डांव्क उलो दिंव्चो
कोन्शांत ऐक अत्मो लजेलो

एक दीस उदेलो
अत्म्यांक पळेव्न अत्मो भियेलो
अत्म्यांच्या पात्कांक पळेव्न अत्मो घामेलो
वाटेर एक्सुरो जाल्लो अत्मो तानेलो भुकेलो लजेलो
ह्या वय्ल्या अत्म्यांक राकोंक पळेतानांच
अन्येक दीस उडेलो... सदांचो!!!

आतां कोण ना?

तो दीस निमाणे झड्तेचो
ऐक मूट मात्येंत
रोंयिल्ल्याचो प्रतिफळ मेच्वो
मूट मनिस जालो
ताचे कुशिची बोर नारी जाली
संसार जालो - ही ऐक चरित्रा

फुडें भुमिवय्कुंट जातां
रोळणी जाल्यो
सो!रोप आय्ले
रूक किर्लाले
एप्पलां जालीं
काय्न आबेल जाले/गेले - ही ऐक वाडावळ

मागिर आय्का
सोदोम आनी गोमोराची कथा
काळोकांत वाट दाकंव्क
प्रोफेत प्रवादी आय्ले
उदक वाय्न जालें
तेंक्डी आळमें केलें - ही ऐक बद्लावण

उप्रांत अंत्रळाचेर
लोंक्डासुक्णीं उब्लीं
उद्काचेर तग्डा मास्ळ्यो उप्येल्यो
एका मेटार मनिस
चंद्राक उड्लो
देवांक रचिलाग्लो - ही ऐक प्रगती

आतां कितें जालां
भुमिचेर सग्ळें आसा, सग्ळे आसा, सग्ळे आसात
आसात पिलात, बाराब्बास, जुदास
आसात कांटे, खुरिस, जेर्बांद
आसात विक्रिताचे उमे, नाण्यांच्यो पोट्ल्यो
ना तर एकच आनी एक्लोच
तोच तो जेजु - तुवें खंय्सरय पळेलांय?

काजुलो हांव

काजुलो हांव
काज्वतां
दिसा मधें
सुर्यासवें
हांगा सग्ळो
म्हजोच उज्वाड

आम्च्या गांवार
काळोकच ना
सुर्यो आस्तां
काळोक खंय्चो
दीस बुड्तच
रात येता
कोण सांग्ता
काळोक पड्ता?

काल्वो सुर्यो पळेलाये?
कित्लो झळजळीत
कित्लो पर्जळीत
तर काळोक कसो? खंय्चो?
हांगा उज्वाडच्च
सदांनीत

काळोक आसा म्हण्जे
ते दोळे नातल्ले
तांचे दोळे कोणेंगी खोंकुन काड्ल्यात
दोळे आस्चे ते कुड्डे
तांचे दोळे फुट्ल्यात

आम्च्या गांवांत
सुर्यो आसा
तर रातीं
अमासे रातीं सय्त
काळोक खंय्चो?

केन्ना आम्ची दिश्ट
आम्च्या तळ्हाता पर्यांत मात
तर काळोक खंय्चो?
काजुलोच पुरो
सुर्यो कित्याक

मास्ळी धर्तेलीं

गांव ऐक
तळीं अनेक
मास्ळ्यो हांगा
मेटांक ऐक
ल्हानांक गिळच्यो
व्हडांक देकोन लिप्च्यो
रंगाळ सग्ळयो
धोव्यो
काळ्यो
हळदुव्यो
निळस्यो
तांब्ड्यो
रंग नातल्ल्यो सय्त
मास्ळयोच मास्ळयो
काळ्यो पळे
रुका साव्ळेंत
खड्पा बिळांत
दिसत नांत
थंय सुर्यो रिगाना
काळ्यो मास्ळ्यो
काळोकांत लिप्तात
धोव्यो बाव्ड्यो
सक्डांक तोप्तात
मास्ळी धर्चे
जाळ घेव्न
गरी घाल्न

खाडुं घाल्न
    मास्ळी धर्चें
कांय उणेंगी
    धर्चें थोडे
विक्चे थोडे
    गिळचे थोडे
पुण
    अप्राद सग्ळो
तांचोच
    कित्याक म्हळ्यार
        तीं मास्ळी धर्तेलीं

पिसोळीं

हीं पळे पिसोळीं
उज्याचेरच पासायो मार्तात
उजो केंड हांका खंचें लेक?
हीं येम्कोंडा थाव्र उदेल्लीं

अमासेची रात अयिल्लिच
हीं पळे काजुल्यापरीं
कित्याक अशेंय काज्वतात
अमास सदांची थोडी?

हीं अत्मो नातल्लीं
हेरांच्यो बोबो तांकां आय्कतित?
संसाराचेर हांचोच दळबार
हेरांच्या दिसांक कित्याक ग्रासितात

हींय पळे सेवा दितात
सेवेच्या नांवार कोणाकोणाक
पिळतात चिंल्तात लेंव्तात
दोळे दांपुन गिळटात

हीं सुभागी पिसोळीं
अत्मो जीव नाल्लेलिं
संसार सग्ळो चिंवोन आतां
सर्गा वाट सोधुंक लागल्लीं.

फोलेर

धर्ती हाल्ता, कुपां झड्तात
आंतां भितर्लीं आंता कांप्तात
संसार जाला झुजा थळ
कोणाच्या गोळांत कोणाक खेळ

घडुंक देवाक स दीस
मोडुंक तांका एकच घडी
वारें हुल्पाव्न, मोळबां कोस्ळाव्न
जियेतेल्यांचीं निदाय्तात मोडीं

वारें विकाळ, जिणें दुकाळ
दुकोळ पड्ला मन्शापणाक
जियेंव्चीं सग्ळीं मेल्यांत आतां
मेल्लीं सग्ळीं जियेव्न आसात

आम्च्या बाळांक रग्ताचो घाम
जल्मोंव्चे घड्येक राक्ता मरण
काळजा मनांत शिर्शिरे आकांत
हांगा जिवा अक्लासाचें रुदान

दोळे हांचे खोंकुन काड्ल्यात
विस्वे हांचे कातर्न उडय्ल्यात
जिवे जिवेच पुरुन आतां
फोंडार हांच्या आळमीं खुंट्तात

देवा तुं फोलेर आम्चो
तुजिच्च आतां वळोक दाकय
घड्लेलें मोडोन पड्चे आदीं
मोड्तेल्यांक तुजे मर्शी आपय

हांव मोराना

हांव मोर्चोना
मारा तुमी
चिरा म्हाका या
फोंड काडुन पुरा
हांव मोर्चोना
केदिंकच
हांव मोराना

करा म्हाका कांटो
या मोडा म्हजो फांटो
फात्राया या
धरुन हुल्पाया
परत उदेन्न येतलों
हांव
पाव्सांत्लो ताय्कुळो जान्न

उज्यांत लासा या
हुन इंग्ळयांत पोसा
हुन उदक घाला या
ताप्प्या तेलांत बुडया
तरय हांव आस्तलों
कोंकणी वोड्तांत्ली
बेंदर वेतासर

हांव हांव न्हय

ह्या दुड्वाच्या संसारांत
फातोर जाल्ल्या काळ्जांत
पर्की जाल्ल्ये मतिंत
म्हजेथंय हावंच ना जालां
हांव म्हाकाच कसों सोधुं
ही म्हजी कूड तरय
हो म्हजो अत्मो न्हय
हो म्हजो जीव न्हय

हांगा पाव्स उज्याचो
न्हातात रग्तन एकामेकाच्या
रान गांव जाताना गांव रान जाताना
रुका-झाडांपरीं
एकामेका विस्वे सोवुर्तात
जाती कातिचा दोर्या पंदा
मन्शापण पिंर्गता
हो म्हजो गांव न्हय

मनिस मन्शांकच मोन्जात
हांगा लडाय सदांची
ही लूटमार ही अनीत
हो अन्याय बलत्कार
हे धर्माचे वांटे कांटे
हे जातिचे हजार फांटे
हांगा मन्शापण तात्सा न्हय
शिज्ता भाज्ता कर्पाता
हो म्हजो देस न्हय

म्हजो अत्मो कोणेंगी वेला
गिळ्ळा, वोळ्ळा या पोळ्ळा
म्हजो गांव कोणेंगी पाव्ला
देंव्ला, पोंव्ला या धांव्ला
म्हजो दैस कसोगी इर्ला
जिर्ला, फार्ला या खिर्ला
हांव हांव न्हय देकुन
म्हाकाच हांव उंडी करुन
एकाच्च घासान गिळुंक लाग्लां.

देव

देवा देवा म्हणोन
चाबोन पड्तेल्यां मधें
देव उबो रावोन
विचारिलाग्लो
कोण तुम्चो देव?

मरण

जिण्ये थळार
भाग्र तिळ्तां
उबो आसागी
तिळुन कोणीं

सवाल

भास सम्जानातल्ल्यांक
शिकव्येत
भास नातल्ल्यांक
कितें करुं?

सत

सतान ताणे दिलें
सतान ताणे घेत्लें
सतान ताणे गुळो खेलो
सतान ताणे गळोय काप्लो

तेंच

तेंच गीत तोच्च ताळो
हेच्च कान हेंच मन
अर्थ मात नवो

तेच्च दोळे तिंच दुकां
होच्च अत्मो हेंच काळिज
दूक मात नवें

तोच्च सुर्यो तोच्च दर्यो
हेंच उदक हेंच वारें
ल्हारां मात नवीं

तिच्च नदर तेच्च फातोर
होच्च जीव होच्च हांव
मन्शां मात नवीं

दुकोळ

तुवें रचल्ल्या भुंय्त देवा
उज्याचीं मोडां उदेल्यांत
फुल्ल्या फुलां - झाडा मुळाच
सोर्मुण घाला
खर्कट्या वोतांत फुल्वे बोंगे
अब्लेस्पणाचे भ्रमर चिंव्तात
झाडांनी कळे फुल्तानांच येवुन
फांट्या सवें ताका लुंव्तात
मन्शासंख्ब पळे रग्ताक तानेलां
दुकोळ पड्ला संसारभर
जीवे भोकांव्क लाग्ल्यात जीवच
रग्तादुकां देंवय्तल्यांचीं सय्त रगात चिंव्तात
मन्शापणाच्या वेसार पळे
राक्कोस सय्त खाल्तेपणाक न्हेस्ल्यात
हग्या मोस्रान भरल्ल्या शिंगांनी हांच्या
खड्पां गुडे चुरान चूर जाल्यात
तुवें रचल्ल्या भुमिंत ये देवा
हस्त लेगुन चलोन चलोन मोनी जाल्या
मांकोड सय्त चिताळ जाला
शिम्टी म्हजिच्च सोभित म्हणोन गाडांव सय्त
घोडो जाला
कोलो सय्त वाग जाला
जिक्च्या घोड्याक गोम्टी बांदुन
उंदिर सय्त वाग जाला
हांच्ये खरेमस्तेन
दोंगोर सय्त पिटो जाल्यात

घोमोस तांकां कितें लेक
खडपां सय्त पिटो केल्यांत
फातोर तांका खंचें मीत?
नाक्श्यांनी तांच्या रूकच किम्चिताना
झाडां वाली खंचें लेक
रचुंक तुका दीस
पिस्डुंक हांका एकच घडी
देवा हांगा दुकोळ पड्ला
न्हय उद्काचो, न्हय वार्याचो
बगार मन्शापणाचो

म्हातार्पण

केन्ना जिण्येचो शेवोटच आप्ली दिशा चुकोन चम्कातानां
केन्ना वाटेंत्लीं फुलां सय्त कांटे जाव्न तोपोंक लाग्ताना
केन्ना दुस्मान अप्ल्या घरांतच जियेव्न आस्ताना
कोणाक म्हण हांव बोट जोकुं आप्ल्या नशिबाशिवाय

जेन्ना भीं किर्लोन झाड जावुन, झाड जून जाव्न रूक जाताना
जेन्ना फांट्यार घोंटेर उदेव्न, फुलां फळां उदेंव्क लाग्ताना
जेन्ना पिकी खोली पिश्या वार्याच्या भिंयान कांप्ताना
कित्याक म्हण हांव बोट जोकुं आप्ल्या संख्खिक
आस्कत्कायेशिवाय

हांव ऐक पिकी खोली, म्हजी साळी सय्त म्हजेसवें रावाना
तिं पळे जियेताना, चंद्र, तारां तांच्या पांयांथळा
सेंव्वें वारें लेगून म्हाका मेळोंक नर्गताना
तीं राल्लीं तर वारें वादाळय राल्ता हिच्च वेळघडियेची सवय

फुल झड्ताना फळ उदेता, फांटो मोड्ताना आंक्री उदेता
रच्नाराचें नियम हें फाल्यां संप्चो लेगुन आज जियेता
खोली झड्तेली, सुकोन उब्तेली रिवाज फुडें वेतेली
पिकोन वेच्यादीं, सुकोन झड्च्यादीं
म्हज्या देवा, ऐक बरें चिंतप तांच्ये मतिक पाटय

ये जेजू तूं ये

तुवें येव्न गेल्ल्या संसाराक
ये जेजू तूं परत ये
संसार सग्ळो कव्वळ्ळास्तां
भेर्यांक बरो करुंक तूं ये

गोट्या थावुन गोल्गोथा पर्यांत
तुवें घेत्लेय मन्शांचे खुरिस
कश्टातेल्यांक आधार दिल्ल्याक
निश्टुर खुरिस खांदीं घेत्लोय

हांगा पळे मेटां मेटांनी
मेज्तात पळे बोटां बोटांनी
विकाळ वारें शेतां भाटांनी
संसार नित्ळांव्क तूं वेगीं ये

येण्याक तुज्या धर्ती उट्ल्या
वेंचिक पुतांनी घर्च्यांक धांव्डाय्लां
मनिस लागल्ले सय्तान आय्ल्यात
वाय्नाखातिर उद्का तळिंच भर्ल्यांत

तवळ बारांत्लो एक्लो शिस
आतां बारांत इक्रा जुदास
तुज्या तत्वांक गुळे घालुन
मनिस जाला पळे राक्कोस

यै जेजू तूं वेगीं ये
तेंप्लां नितळ करुंक ये
फट्कीर्या प्रवादिंक धांव्डांक्
घात्क्यांक पात्क्यांक धुंव्क तूं यै

जुदास पळे उबो जाला
जेर्बांद तुका तयार केला
कांट्यांमुकुट विणुन दवर्ला
परत खुरिस तयार केला

ये जेजू तूं वेगीं ये
काळ्जां मनां जिकोंक तुं ये
मनिस हांगा मन्शांक खाता
मन्शांक मनिस करुंक तूं ये

आंद्ळे

तो पळे अर्धो नाग्डो भिकार
दोळे नातल्लो आंद्ळो
कुड्डो, केप्पो, लांग्डो
भाग्र बस्ता, उट्ता, लोळ्ता
घेवुन हातीं कट्टी दांडो
आसोन इत्लो नर मनिस
ताचेभंवारीं मात भर्ल्यात
फकत मूस

हे आंद्ळे कर्माचे
हे आंद्ळे धर्माचे
हे पोळ्कुरे भिंव्कुरे
हेरांक नागव्न देवाक दितेले
हे वांटे कर्तेले
हे कांटे भर्तेले
हे आंद्ळे मन्शापणाचे
हे मनिस पल्तोड्चे

हांव पळे भितर आसां
कुड्डो न्हय, केप्पो न्हय
लांग्डो न्हय, भेरोय न्हय
उबो जालों तर पुरो
दुड्वाची रास वोत्ता मनिस
कट्टी दांडो कित्याक
वोल्साक म्हज्या खोवय्ला
ऐक ल्हान खुरिस

कटपुत्ळी

बोंबीं पळेयां आमी, बोंब्यांसवें नाच पळेयां
गांवात फेस्त परब आतां, खेटिंत आम्च्यांक सोधियां
रंगमंच तयार केला, म्हान सग्र्यांक कदेलां दिल्यांत
अत्रेग अक्लासाची बोब जाल्या, पार्पोळ जणांनी सिळोण घाल्या
नाच आतां सुरु जाला

दिव्यांचो रंग बदल्तां, कानार संगीत आदाळ्तां
वय्ले दाग्यांनी खेळय्तां, बोंबीं मोनीं जावुन
उलय्तात गाय्तात नाच्तात, कोण हासों कोण रडों
पिडा आसों शिडा उदेंव, वय्ले बरें नाचय्तात
बोंब्यानाच चालुच आसों

रंगमंच सज्ला पळे, मिण्मिण्चे दिवे काजुले
संगिता नादान बेंडा वाज्पार, पर्दो वय्र गेल्लोच्च
आय्लीं पळे बोंबीं, तक्ली हात वय्र-सकय्ल
तिशिन-हिशिन हाल्ता-धल्ता, जित्ल्यो ताळियो तित्लो नाच
कोण पिकों कोण थकों, बोंबीं मात नाचों

बोंब्यांक जिर्वण ना, ना तांकां भुक
वस्तुर कित्याक सिंगार कित्याक? तांकां ना लज
वय्ले दागे सडिल जातां, धर्णिर पड्ता उस्वास सोड्ता
बोंब्यानाच चालुच आस्ता, ऐक पड्तच अन्येक येता
कित्याक होच बोंब्यांचो खेळ



कटपुत्ळी

वल्ली क्वाड्रस, अजेकार



आशावादी प्रकाशनाचें पांच्वें पुस्तक



ಕಲಾವೃತ್ತಿ

ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಪಾಂಚ್ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್



कटपुत्ळी

वल्ली क्वाड्रस, अजेकार



आशावादी प्रकाशनाचें पांच्वें पुस्तक